

COMUNICATO STAMPA

Ali deposte

Una mostra performativa tra fotografia, suono e riflessione sulla responsabilità contemporanea

Milano, Presso la **Chiesa sconsacrata di San Vittore e 40 Martiri**, in Viale Lucania 18, prende forma “**Ali deposte**”, mostra performativa a cura di **Deborah Mendolicchio e Daniela Bazzani**, con le fotografie autoriali di **Marco Ragana** e la performance sonora live di **Marco Genzanella**. L'evento è organizzato da **Claudio Russo di Y-Art**.

Il progetto nasce da una riflessione sulla condizione umana di chi porta responsabilità, persone chiamate quotidianamente a prendere decisioni e sostenere ruoli complessi. “Ali deposte” mette in scena l'istante in cui questa tensione si arresta, quando la persona smette temporaneamente di funzionare per il sistema e torna a percepire il proprio nucleo umano.

Le fotografie autoriali di **Marco Ragana** costruiscono un immaginario visivo intenso e diretto, dove il corpo diventa luogo di resistenza, vulnerabilità e identità. Le figure ritratte oscillano tra forza e cedimento, accompagnando la dimensione che la **Mendolicchio** desidera mettere in scena: discrasia contemporanea di chi regge aspettative e responsabilità.

La dimensione sonora della mostra è affidata alla performance live di **Marco Genzanella**, che utilizza sintetizzatori analogici per generare paesaggi sonori stratificati e distopici. Il suono attraversa lo spazio espositivo come un elemento narrativo autonomo, amplificando la tensione emotiva delle immagini.

La curatela costruisce una narrazione che si muove tra arte, esperienza e consapevolezza sociale, mettendo al centro la fragilità come componente inevitabile della forza. L'esposizione si svolge in una chiesa sconsacrata, scelta come spazio simbolico e civile capace di accogliere un confronto diretto con la dimensione umana della responsabilità.

Durante la giornata sarà inoltre attivo il **networking di Intersection for Art**, un momento di incontro tra professionisti della cultura, operatori del mercato artistico, imprenditori e creativi. Tramite un **link di registrazione gratuito**, i partecipanti potranno indicare le figure del mercato dell'arte che desiderano incontrare, facilitando connessioni mirate e occasioni di dialogo professionale all'interno dell'evento.

L'iniziativa si inserisce nel periodo di **MIA Photo Fair Milano**, creando un'occasione di relazione e scambio tra operatori presenti in città per la manifestazione.

“Ali deposte” si propone come un'esperienza artistica che attraversa fotografia, suono e dialogo pubblico per riflettere sul costo umano del guidare, del lavorare e del sostenere sistemi complessi.

Informazioni

Titolo

Ali deposte

Curatela

Deborah Mendolicchio - Daniela Bazzani

Artisti

Marco Ragana – fotografia

Marco Genzanella – performance sonora live

Organizzazione

Claudio Russo

Luogo

Chiesa sconsacrata di San Vittore e 40 Martiri

Viale Lucania 18, Milano

Attività collaterali

Networking Intersection for Art

Periodo

In concomitanza con MIA Photo Fair Milano

Ingresso

Gratuito su prenotazione