



Associazione Serpaglio Lichtenberg
presenta

ARTE KUNST VAL TARO PLUS 2024

Palazzina dell'Arte, Bedonia (PR)
4 agosto – 3 novembre 2024

Inaugurazione: domenica 4 agosto, ore 17.00

Dal 4 agosto al 3 novembre 2024 l'Associazione Serpaglio Lichtenberg presenta la quarta edizione del festival **Arte Kunst Val Taro Plus** nel **Comune di Bedonia**, in provincia di Parma. L'inaugurazione si terrà **domenica 4 agosto, alle ore 17.00**, alla presenza del sindaco di Bedonia Gianpaolo Serpagli, dell'assessore alla cultura Letizia Benaglia, dell'assessore al bilancio Roberto Agazzi e di Marco Mariani per il Centro Commerciale Naturale di Bedonia.

Per il festival, è stata ideata e realizzata la cosiddetta **Palazzina dell'Arte** nel centro del paese (Piazza 4 Novembre): un palazzo storico, chiuso per oltre quarant'anni e portato a nuova vita attraverso l'arte e la cultura.

Quattro le mostre che animeranno la quarta edizione di *Arte Kunst Val Taro Plus*: la collettiva **Shock, Pop & History**, con opere di autori storicizzati e artisti del presente; la personale **Out of Time** del fotografo **Matthias Langer**; la mostra **Il sole nei colori** di **Roberta Cavalli** e la mostra **Rinascere** dello scultore bosniaco **Mirsad Herenda**. Oltre alle quattro esposizioni, il Festival offre una residenza d'artista alla pittrice russa **Ludmila Kazinkina**.

Al secondo piano della Palazzina dell'Arte sarà allestita la mostra **Shock, Pop & History**, a cura di Bianca Maria Rizzi e Claudia Venturelli, con opere di artisti internazionali, quali **Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, Keith Haring, Damien Hirst, Shephard Fairey, Annie Leibovitz, Roberto Sebastian Matta e Andy Warhol**, in gran parte provenienti da una collezione privata. In collaborazione con la piattaforma d'arte **Opus in Artem** (<https://opusinartem.com/>), il percorso espositivo si completerà con opere selezionate di affermati artisti contemporanei come **Angelo Barile** e i tedeschi **Kinki Texas, Patricia Lambertus e Jens Lorenzen**, i cui lavori provengono da collezioni private di Milano e di Brema, e con l'opera dell'artista inglese **Tristan Reid**, vincitrice del premio Art Lab 2024, promosso dalla Galerie Benjamin Eck di Monaco di Baviera. Il tema della mostra è un viaggio tra l'America e l'Europa, tra artisti di fama internazionale ed altri affermati contemporanei, che mettono in evidenza le mille sfaccettature della cultura e la storia del continente americano. L'esposizione è visitabile fino al 15 settembre 2024.

In occasione della mostra *Shock, Pop & History*, l'Associazione Serpaglio Lichtenberg collabora per la prima volta con il progetto **Punti di Fuga**: un gruppo di progettazione cooperativa fondato da Anna Pesetti, Jacopo Gerevini e Andrea Caldarini con l'obiettivo di valorizzare risorse artistiche e culturali del territorio, grazie all'impiego di linguaggi multimediali. Il team di Punti di Fuga è composto da operatori d'eccellenza nel campo del teatro, della video-arte e della tutela dei beni culturali. I progetti a cui lavorano nascono dall'esigenza di costruire spazi di comunicazione, capaci di intrattenere e coinvolgere il pubblico in modo creativo, tramite l'uso delle nuove tecnologie. Per la mostra realizzeranno una lettura "sartoriale" dell'opera *Moonwalk* di Andy Warhol del 1987.



Sempre al secondo piano, accanto alla mostra *Shock, Pop & History*, la pittrice russa **Ludmila Kazinkina** (Kaluga, 1975) lavorerà in **residenza d'artista** fino all'8 agosto 2024. Elemento fondamentale nella pittura di Kazinkina è la presenza femminile: un mondo a parte in un tempo misterioso e sospeso, per ricercare un'armonia formale e di contenuti. Le donne dipinte dall'artista presentano fisionomie distinte, in luoghi semplici e disadorni, per lo più all'aperto: sono fiabesche, pallide apparizioni in una specie di fermo immagine, in un momento sospeso che rende immortale la visione riflessa di un attimo.

Al primo piano della Palazzina dell'Arte sarà allestita, sempre in collaborazione con **Opus in Artem**, la mostra personale **Out of Time** del fotografo tedesco **Matthias Langer** (Varel, 1970), curata da Matthias Ritter. Noto per le fotografie scattate con una lunga esposizione, Langer viene definito "il fotografo del tempo" perché è il tempo come *continuum* eterno il tema centrale del suo lavoro. Le sue fotografie non mirano alla semplice riproduzione degli oggetti, ma al loro passaggio nel tempo. L'architettura e il paesaggio, gli oggetti quotidiani e le persone fungono da motivi esemplari per la rivelazione del passare del tempo. Per raggiungere questo obiettivo, l'artista lavora con esposizioni estremamente lunghe, utilizzando sempre macchine fotografiche analogiche di grande formato. Nel momento in cui inizia un evento, Langer apre il diaframma del suo obiettivo. Una volta terminato l'evento, lo richiude. Uno scatto può durare secondi, minuti, ore, a volte giorni o notti intere. "Il tempo si iscrive letteralmente nello strato sensibile alla luce del materiale fotografico", ha detto lo storico dell'arte Klaus Honnef. Alla fine, una singola immagine contiene una cronologia di momenti che potrebbero essere catturati uno dopo l'altro solo con la semplice osservazione. Esteticamente condensato, Langer rende visibile ciò che accade nella realtà nel corso del tempo.

Saranno presenti in mostra opere delle serie *Fragments* (Frammenti), *Schlafende* (Dormienti), *Ikonen*, *Sternenhimmel* (Cieli stellati), *Entschleierte* (Svelato) e *Schwarze Sonne* (Il Sole nero). L'esposizione è visitabile fino al 15 settembre 2024. L'artista sarà presente a Bedonia fino all'8 agosto 2024.

La terza mostra si terrà in **via Garibaldi 18**, di fronte all'ingresso della Palazzina dell'Arte. Sarà la mostra personale **Il sole nei colori** dell'artista **Roberta Cavalli** (Bedonia, 1957), a cura di Bianca Maria Rizzi. L'attenzione dell'artista, essendo un lavoro profondamente autobiografico, viene attirata dal mondo che la circonda, fino agli oggetti più semplici che vede intorno a sé. I soggetti sono i più svariati, dai paesaggi ai tanti animali, molto amati dall'artista, agli interni domestici dove esprime tutta la sua delicatezza d'animo nei ricordi della sua infanzia incantata, espressi attraverso una pittura *naïve*.

Con questa esposizione, l'Associazione Serpaglio Lichtenberg intende dare visibilità ad un'interessante artista del territorio, nell'ambito del programma **Autoctoni**, pensato per promuovere le eccellenze delle valli. L'esposizione è visitabile fino al 3 novembre 2024.

Il *Plus* contenuto nel nome del festival è quest'anno rappresentato da **Cereseto**, una frazione del comune di Compiano, in provincia di Parma. All'interno del Battistero, si terrà la mostra **Rinascere** dello scultore **Mirsad Herenda** (Gorazde, Bosnia-Erzegovina, 1967), accompagnata da un testo critico di Emanuele Beluffi. L'esposizione parla di tracce autobiografiche, di esperienze di guerra dell'artista e di come elaborare questi sentimenti di rancore e vendetta, attraverso l'amore, il perdono e l'arte.

Nel corso della mostra, la vicina locanda Solari, sempre a Cereseto, proporrà alcune ricette bosniache. L'esposizione è visitabile in data 31 agosto, 1, 7 e 8 settembre.



Il festival è realizzato con il patrocinio e il contributo del **Comune di Bedonia**, il sostegno del **Centro Commerciale Naturale di Bedonia** e la partnership tecnica di **Trattoria Solari** di Cereseto, **Officina dei Buoni Mestieri** e **Boutique del Fiore di Delpoio Raffaella** di Bedonia.

In occasione della quarta edizione del Festival Arte Kunst Val Taro Plus, l'Associazione Serpaglio Lichtenberg lancia inoltre una nuova collaborazione con l'azienda austriaca **Ringana**, a favore dei suoi membri attuali e futuri.

Per informazioni: M. +39 366 1830031, info@asserli.eu, www.instagram.com/asserli.22/. Ingresso libero.

Link partner e sostenitori:

www.opusinartem.com - <https://astridcassing.ringana.com>

www.ccnbedonia.it/ - www.instagram.com/fiorista.delpoio/

www.lalocandadeisolari.it/ - www.instagram.com/officina_buoni_mestieri/

SCHEDA TECNICA:

ARTE KUNST VAL TARO PLUS

Palazzina dell'Arte

Piazza 4 Novembre, 43041 Bedonia (PR)

4 agosto – 3 novembre 2024

Inaugurazione: domenica 4 agosto, ore 17.00

Shock, Pop & History

A cura di Bianca Maria Rizzi e Claudia Venturelli

Palazzina dell'Arte, piano II

4 agosto – 15 settembre 2024

Orari: da martedì a domenica, 10.00-12.30 e 17.00-19.00, chiuso il lunedì

Ingresso libero

Ludmila Kazinkina. Residenza d'artista

Palazzina dell'Arte, piano II

4 agosto – 15 agosto 2024

Orari: da martedì a domenica, 10.00-12.30 e 17.00-19.00, chiuso il lunedì

Ingresso libero

Matthias Langer. Out of Time

A cura di Matthias Ritter

Palazzina dell'Arte, piano I

4 agosto – 15 settembre 2024

Orari: da martedì a domenica, 10.00-12.30 e 17.00-19.00, chiuso il lunedì

Ingresso libero

Roberta Cavalli. Il sole nei colori

A cura di Bianca Maria Rizzi

Via Garibaldi 18, 43041 Bedonia (PR)



4 agosto – 3 novembre 2024

Orari: da martedì a domenica, 10.00-12.30 e 17.00-19.00, chiuso il lunedì

Ingresso libero

Mirsad Herenda. Rinascere

Con testo critico di Emanuele Beluffi

Battistero di Cereseto (PR)

Località Cereseto 67, 43053 Cereseto (PR)

31 agosto, 1, 7, 8 settembre 2024

Orari: 10.00-19.00

PER INFORMAZIONI:

Associazione Serpaglio Lichtenberg

Via Serpaglio, 18 - 43041 Bedonia (PR)

M. +39 366 4695525 | M. +39 366 1830031

info@asserli.eu

www.asserli.eu

UFFICI STAMPA:

Ufficio Turistico Bedonia

Via Garibaldi, 15 43041 Bedonia PR

T. +39 0525 824765

ufficioturistico@comune.bedonia.pr.it

CSArt – Comunicazione per l'Arte

Via Emilia Santo Stefano, 54 - 42121 Reggio Emilia

T. +39 0522 1715142

info@csart.it | www.csart.it

PRESS KIT: <https://bit.ly/AKVTPlus2024>