

COMUNICATO STAMPA

Lecce | Museo Castromediano

Dal 20 agosto al 30 settembre 2021

ALEC VON BARGEN

IL SOTTILE ATTO DI DIMENTICARE ED ESSERE DIMENTICATI

ALEC VON BARGEN - IL SOTTILE ATTO DI DIMENTICARE ED ESSERE DIMENTICATI

Dal 20 Agosto 2021 al 30 Settembre 2021

LECCE

LUOGO: Museo Castromediano

INDIRIZZO: Viale Gallipoli

ENTI PROMOTORI:

Polo biblio-museale di Lecce con AMA – Accademia Mediterranea dell'Attore

SITO UFFICIALE: <http://www.alecvonbargen.com> Instagram:

@alecvonbargen

Uscire fuori dai confini statuari del museo: continua ad essere questa la missione del Polo biblio-museale, anche in termini espositivi ed installativi. Dal 20 agosto 2021 sarà possibile visitare 24 ore al giorno l'installazione dell'artista americano Alec Von Borgen dedicata a un tema di drammatica attualità: un ciclo di dittici effigia immagini di senz'altro che l'artista ha fotografato in giro per il mondo, a conferma di una sua doppia vocazione, da nomade e da osservatore scrupoloso dei fenomeni sociali.

"Tutti questi personaggi – suggerisce Von Borgen – hanno in comune il fatto che diventano invisibili alla società e poco a poco

vengono dimenticati anche da loro stessi. La mostra è uno studio sul colore e sullo spazio negativo nel quale i protagonisti, anche se solo per un breve istante, hanno una piattaforma sulla quale poter raccontare la loro storia”.

L'attenzione ai temi di scottante attualità sociale, quindi, continua ad essere al centro della programmazione delle installazioni fotografiche sul perimetro esterno del Museo Castromediano, che idealmente abbatte la parete divisoria del cortile dell'edificio ed invita i passanti ad addentrarsi nel più antico museo pubblico di Puglia, dove potrà immergersi in un percorso che dall'antichità arriva ai nostri giorni attraverso l'esposizione di reperti, opere d'arte e installazioni.

30 grandi pannelli (ognuno 1x3 m) vivranno a stretto contatto con i ritmi del quotidiano di cittadini e turisti, saranno piattaforme del pensiero capaci di generare nuove riflessioni e buone pratiche anche grazie all'impegno di Alec Von Bargaen, che agisce come un antropologo sociale. Cattura istanze estetiche che risuonano nei rapporti con i contesti storici, politici e sociali. Con una piccola fotocamera inquadra e scatta per creare le sue immagini, video, murali e installazioni.

Nato a New York City, Alec Von Bargaen ha recentemente esposto alla 54a e alla 56a edizione della Biennale di Venezia, al Victoria and Albert Museum di Londra, all'OCT Museum di Shanghai, in Cina, al Museo d'Arte Moderna di Città del Messico e a Les Rencontres D'Arles Festival, Francia. Il suo lavoro ha vinto numerosi premi tra cui l'IPA di Los Angeles e il PX3 di Parigi. È stato finalista al Dubai Emerging Artist Award e Aesthetica Magazine, nel Regno Unito, lo ha selezionato come uno dei 100 migliori artisti del 2020. È stato finalista al Terry O'Neill Award e al Celeste Prize a Berlino, in Germania. Il lavoro di Alec Von Bargaen è stato presentato a fiere d'arte tra cui Art Basel (Hong Kong), MACO (Città del Messico), Pulse (Miami), Mia (Milano) e Photo Shanghai (Shanghai), tra altre.

Von Bargaen è direttore del programma di sviluppo creativo di The

Swatch @rt Pe@ce Hotel e consulente creativo del Biennale College della Mostra del Cinema di Venezia. È anche direttore del collettivo di artisti Crema Collettiva.

Servizio food e drink a cura di Doppiozero
Per info tel. 338 3746581 | www.accademiaama.it

(Per approfondire: Franco Ungaro, direttore AMA tel. **338 3746581**)