Comunicato stampa

9 settembre 2019

***ArchInProcess***

a cura degli studenti del Corso di laurea magistrale in Arti Visive – Università di Bologna, Anna Rosellini (Università di Bologna), Stefano Setti (Università Cattolica del Sacro Cuore) ed Edoardo Traversa (Università di Bologna).

DAMSLab – Dipartimento delle Arti, Hall

28 settembre – 18 ottobre 2019

Inaugurazione: 28 settembre 2019 h 16.30, in concomitanza con *Mercato Ritrovato*

Con il patrocinio di URBACT (Città Metropolitana di Bologna)

Il giorno **28 settembre** inaugura, nella sala centrale del **DAMSLab,** ***ArchInProcess***, mostra a cura degli studenti del **Dipartimento delle Arti**, Corso di laurea magistrale in Arti Visive, dell’**Università di Bologna**. L’esposizione nasce dal Laboratorio “La Fabbrica dell’Immagine” coordinato da Anna Rosellini (Professoressa associata, Università di Bologna) in collaborazione con Stefano Setti (Dottorando, Università Cattolica del Sacro Cuore) ed Edoardo Traversa (Tutor, Università di Bologna).

L’esposizione è frutto del lavoro collettivo di **più gruppi di ricerca** che hanno approfondito alcune possibili declinazioni di poetica nel vasto panorama dell’architettura contemporanea. I **dieci mesi di elaborazione del progetto**, sviluppatisi a partire da una prima fase laboratoriale seguita da una **lunga opera di rimeditazione critica dei temi indagati**, culminano infine nell’ideazione delle installazioni presenti in mostra, caratterizzate dalla **pluralità di linguaggi e media impiegati** per realizzarle.

*ArchInProcess* si configura quindi come una collettiva che raccoglie in un unico spazio più installazioni ognuna dedicata alla rielaborazione dell’opera teorica e pratica di uno tra i principali architetti attivi oggi in tutto il mondo, spaziando dai casi più noti ed affermati, come per esempio **Rem Koolhaas**, **Jean Nouvel** ed **Herzog&De Meuron**, fino agli architetti protagonisti delle più recenti avanguardie teoriche, come **Lacaton&Vassal**, **SANAA**, **Sam Jacob**, **DOGMA**, **Baukuh** e **OFFICE.** Inoltre vengono indagati attraverso le installazioni anche il fotomontaggio e l'archivio come temi calati nella pratica architettonica.

Lo **spazio che ospita la mostra**, gli ambienti del DAMSLab, in quanto parte integrante dell’area oggi nota come “**Manifattura delle arti”**, è stato esso stesso oggetto di una **profonda indagine critica**. Grazie a **più giornate di ricerca mirata in archivio**, dalla documentazione raccolta sono emerse più linee critiche: le preesistenze, l’iniziale destinazione a **macello comunale** dell’edificio, i possibili sviluppi dei diversi progetti che hanno interessato questo spazio ed in particolare il progetto presentato dall’architetto **Aldo Rossi** in occasione del concorso del 1983. **Il materiale d’archivio**, criticamente rimeditato, trova **nuova forma in mostra attraverso una narrazione per immagini**.

Dalla consultazione dei diversi progetti relativi al concorso del 1983, tra le possibili destinazioni d’uso proposte per gli spazi del **DAMSLab** è emersa anche quella di **museo di architettura contemporanea**. ***ArchInProcess*** può essere interpretata anche come una risposta, un futuro sviluppo di questa lontana possibilità ritrovata tra le carte d’archivio.

La mostra è patrocinata dal progetto europeo **URBACT** – Città Metropolitana di Bologna e si inserisce all’interno della giornata “**Porto Culture**”.

**Porto Culture** è una iniziativa che nasce dalla collaborazione tra diverse realtà che abitano e animano il distretto culturale della **Manifattura delle Arti**. *Cassero LGBTI Center*, *DAMSLab*, *MAMbo - Museo d'Arte Moderna* di Bologna, *Mercato Ritrovato*, insieme ai *Cantieri Meticci* aprono i loro spazi alla città contaminandosi con i rispettivi progetti culturali durante la giornata del 28 settembre.

**Breve resoconto tecnico**

**Titolo mostra:**

ArchInProcess

**A cura di:**

Gli studenti del Corso di laurea magistrale in Arti Visive – Università di Bologna, Anna Rosellini (Università di Bologna), Stefano Setti (Università Cattolica del Sacro Cuore) ed Edoardo Traversa (Università di Bologna)

**Patrocinata da:**

URBACT – Città Metropolitana di Bologna

**Sede:**

DAMSLab, Hall

Piazzetta P. P. Pasolini, 5/b, 40122 Bologna

**Inaugurazione:**

28 settembre ore 16.30

**Periodo:**

28 settembre – 18 ottobre 2019

**Orari di visita:**

Lun.-Ven. 9-19

**Informazioni generali:**

archinprocess.info@gmail.com

**Social media:**

Fb Antispazio - https://www.facebook.com/Antispazio-515867092267707/

Instagram Antispazio - https://www.instagram.com/antispazio/