

“Con mano leggera e perfetta sapienza”

Cristina Giannini: dalla storia del restauro alle tecniche dell'arte

Giovedì **20 novembre 2025**, alle ore **10.00**, presso **l'Accademia Carrara di Bergamo nell'Ala Vitali, l'Associazione Giovanni Secco Suardo, l'Università degli Studi di Bergamo e l'Accademia Carrara** promuovono una **Giornata di Studi in memoria di Cristina Giannini**, storica dell'arte e raffinata studiosa del restauro, scomparsa prematuramente nel gennaio 2019.

L'iniziativa nasce con l'intento di **onorare e valorizzare il lascito scientifico di Cristina Giannini**, che ha dedicato le sue ricerche alla **storia del restauro** in una prospettiva ampia e comparata, **con particolare attenzione alla città di Bergamo**, costantemente al centro della sua attività di studio.

Già docente di Storia delle Tecniche Artistiche e di Storia del Restauro presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, nonché corrispondente e collaboratrice di vari centri di ricerca italiani e stranieri, Cristina Giannini ha dedicato apprezzati volumi e contributi monografici alla storia, alla cultura e alla tecnica del restauro in prospettiva internazionale, con un'attenzione per Bergamo, oltre che per la sua città natale, Firenze, dove era stata allieva di Mina Gregori.

I suoi studi su **figure centrali nella tradizione del restauro bergamasco** – da **Giovanni Secco Suardo a Bortolo Fumagalli, fino ad Attilio e Franco Steffanoni** – costituiscono riferimenti imprescindibili sia per la ricchezza di acquisizioni conoscitive, sia per la **qualità metodologica della ricerca**, sempre attenta coniugare il dato tecnico con gli orizzonti e le evoluzioni del gusto.

A sei anni dalla sua scomparsa, questa Giornata di Studi intende **rilanciare la riflessione sul suo lavoro**, evidenziandone l'attualità e il valore fondativo per gli studi sulla storia del restauro. Sarà un'occasione di **confronto tra studiosi, istituzioni e operatori culturali del territorio**, molti dei quali direttamente coinvolti nei temi e nei casi di studio affrontati da Giannini nel corso della sua carriera: funzionari e direttori Accademia Carrara di Bergamo, Soprintendenze, colleghi di università italiane.

Inoltre, la Giornata vuole essere un contributo per valorizzare e **restituire alla comunità scientifica locale**, ma anche al grande pubblico più generico, **il volto culturale di Bergamo** nel panorama della storia dell'arte e del restauro.

Bergamo, grazie a figure chiave come il **conte Giovanni Secco Suardo che rivoluzionò le tecniche e i metodi di restauro in Europa nel XIX secolo**, da sempre è stata considerata la **culla del restauro italiano** e tale iniziativa sarà anche un momento di **valorizzazione e riscoperta di quella tradizione bergamasca nel restauro che molti studiosi hanno definito come "scuola bergamasca"**.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria **+39 328 1721727 - prenotazioni@lacarrara.it**

Per maggiori informazioni visitare il link:

<https://www.associazionegiovanniseccosuardo.it/?p=54871&preview=true>