

Spazio MODULO è lieto di presentare **DELIQUESCENS | Primo studio**

Mostra personale di Fabio Orecchini

Opening
25.9.26
h 17-23
(accesso libero)

evento visibile fino al 5.10.26
solo su appuntamento

Il titolo latino *Deliquescens* significa letteralmente «che si liquefa», «che si scioglie» e indica ciò che perde progressivamente la propria forma stabile senza scomparire. La dissoluzione diviene così una condizione di trasformazione.

La ricerca nasce dall'incontro diretto con funghi, spore, terra e altri organismi, interrogando la possibilità di un'immagine non più separata dall'ambiente che la genera. Il fungo, giunto a maturazione, si disfa e si converte in sostanza oscura e fluida. La deliquescenza si configura come processo autolitico, materiale e semiotico in cui il fungo lascia un residuo viscoso adoperato come inchiostro. Quest'ultimo è segno di un contatto tra gesto umano, materia organica, carta, terra e tempo.

Il lavoro assume, dunque, una dimensione post-antropocentrica, interspecifica e transcorporea, per cui l'artista non lavora *sulla* materia ma *con* la materia, all'interno di una rete di relazioni.

Accanto al corpus delle *Micofanie*, troviamo *Chtonografia#1* e *Chtonografia#2*, ottenute lasciando carta fotografica interrata nel bosco per un intero ciclo lunare. La terra incide e altera la superficie secondo la temporalità del sottosuolo, delle piogge e della decomposizione. Con *Poema per roncola e falce*, sospeso nello spazio, questa riflessione si estende al gesto e agli strumenti del lavoro della terra: scavare, falciare, pacciamare e intrecciare entrano nel campo dell'arte come azioni di cura.

La mostra compone così una costellazione di tracce, impronte e sedimentazioni nel tentativo di attraversare il confine tra mondi e regni.

Giulia Falvo

Fabio Orecchini (1981) è poeta, artista e permacultore. Ha in cura un orto, un uliveto e un boschetto nel territorio di Paliano (FR). Da qualche anno si occupa di terioscritture e pratiche artistiche in simbiosi con larve, lombrichi e funghi. Non ha uno studio proprio e vive l'arte come stagionalità, inseguendo piogge e lune nuove. Ha esposto e performato in spazi monumentali (tra cui Mole Vanvitelliana e Parco del Cardeto di Ancona, Biblioteca Nazionale di Roma, Cavallerizza del Teatro Litta di Milano), musei e spazi per l'arte contemporanea (DAS di Bologna, Ex G.I.L. di Campobasso, EXPO di Isernia) e festival in tutta Italia.

In poesia ha pubblicato *Dismissione* (Luca Sossella, 2014), *Per Os* (Sigismundus, 2017), *Figura* (Oèdipus, 2019), *Malbianco* (Edizioni Volatili, 2021), *Nemat* (Industria&Letteratura, 2025), ed è tradotto in inglese, spagnolo, arabo e romeno. Dirige la collana "Talee" per la casa editrice Argolibri.



MODULO | studio e atelier indipendente | Via Ottobiano, 31 Roma
Info e visite +39 350 5367359

OPERE IN MOSTRA

MICOFANIE

(impronte sporiali e impronte umane su carta, 2025-in corso)

Parete di destra

MICOFANIE | *Mushin*

17 × 27 cm, 2026

MICOFANIE | *Raijū*

17 × 27 cm, 2026

MICOFANIE | *invasamento*

20 × 28 cm, 2025

MICOFANIE | *sottolunazione*

22 × 28 cm, 2025

MICOFANIE | *inasprimento dei tiranti*

22 × 28 cm, 2025

MICOFANIE | *radura*

22 × 28 cm, 2025

Parete di sinistra

MICOFANIE | *canopio*

45 × 66 cm, 2026

MICOFANIE | *infingimento o fauno*

45 × 50 cm, 2026

MICOFANIE | *inanna*

45 × 66 cm, 2026

MICOFANIE | *disguardo*

32 × 24 cm, 2026

MICOFANIE | *diastasi*

45 × 56 cm, 2026

Tavolo

Chtonografia #1

carta fotografica interrata nel bosco per un ciclo lunare, 10 × 15 cm, 2025

Chtonografia #2

carta fotografica interrata nel bosco per un ciclo lunare, 15 × 20 cm, 2025

Chtonografia#3

carta fotografica interrata nell'orto di Spazio MODULO, in attesa di essere dissotterrata

In sospensione

Poema per roncola e falce

2026

Microssigenazioni

In occasione dell'opening. Azione artistica per la creazione di un orto urbano, in dialogo con un *Dislocamento* di Sara Davidovics | Garza, cotone, vernice acrilica, deposito terroso su pietra, 2023

Tutte le opere presenti sono di proprietà dell'artista, sulle eventuali vendite e/o cessioni MODULO non ne assume alcun diritto.

Info: +39 3396374741



MODULO | studio e atelier indipendente | Via Ottobiano, 31 Roma
Info e visite +39 350 5367359