

COMUNICATO STAMPA

Evento:	Estate Fotografia 2021 – Open Call
Titolo:	Il FUTURO annunciato (<i>Thinking the future</i>)
Artista:	Diversi
Curatore:	Fototeca Siracusana
Inaugurazione on line:	martedì 1° giugno 2021, h18:30 (diretta Facebook)
Vernissasage:	venerdì 11 giugno 2021, h 18:30
Presentazione:	Salvatore Zito – Massimo Gurciullo
Durata:	martedì 1° giugno > sabato 17 luglio 2021
Orario:	17:30-20:00 (su appuntamento) Domenica e lunedì chiuso

Si inaugurerà martedì 1° giugno la quinta edizione di Estate Fotografia 2021, curata da Fototeca Siracusana, in diretta online alle ore 18:30, sulla pagina Facebook “Fototeca Siracusana” al seguente link:

<https://www.facebook.com/fototecasr/>.

Il vernissage in galleria si terrà invece venerdì 11 giugno 2021 alle ore 18:30, con le previste cautele sanitarie che consentiranno l'ingresso secondo la capienza dei locali, curando il distanziamento insieme all'uso della mascherina e potendo soprattutto contare su un ampio spazio esterno per l'accoglienza dei visitatori.

Con la formula della Open Call, tra fotografi affermati e giovani talenti, Fototeca Siracusana continua nel suo intento di organizzare un festival di fotografia *prêt-à-porter*, soprattutto per la leggerezza e l'essenzialità dei mezzi impiegati, ma non per questo meno impegnato e colmo di stimoli.

L'edizione di quest'anno è una rassegna imperniata sulla fotografia proiettata nel futuro, connessa ad altre esperienze conoscitive per amplificare le potenzialità che muovono le idee degli autori.

Il tema della Call, “Il Futuro annunciato”, è già un invito a ricercare le contaminazioni giuste per riuscire a guardare il mondo dalla prospettiva del futuro che ci aspetta. La risposta è stata lusinghiera: hanno aderito un folto numero di fotografi, provenienti da molte parti del mondo, per condividere le loro visioni premonitrici di un tempo futuro che oggi possiamo solo immaginare e, quindi, apparentemente improprio alla fotografia.

Quelle presentate dagli autori sono immagini captate da una sensibilità alimentata dal presente, attraverso i segni e le visioni che oggi si intravedono o appaiono, un'idea di futuro che ha fortemente stimolato i partecipanti alla Call. Abbiamo voluto che la Fotografia dialogasse con altre discipline e quale se non la Filosofia per un argomento come il Futuro che non può che porre domande e che induce alla riflessione sul mondo e sull'essere umano? Risponde Roberto Fai, già Presidente del Collegio siciliano di Filosofia, nella sua co-prefazione al catalogo della Call,

attraverso una interessante teoria sulla "nostalgia" del futuro, ovvero, una utopia rivolta al passato da proiettare nel futuro.

Così come ne traccia gli aspetti linguistici o comunicativi la co-prefazione di Giuseppe Cicozzetti, storico e critico di fotografia, secondo cui è già aperta una nuova era in cui la Fotografia ha bisogno per esprimersi di un dialogo interdisciplinare, come in questa occasione, "Il futuro presente della fotografia", ovvero l'incontro con il pensiero razionale della filosofia.

Le idee e le interpretazioni sull'argomento proposto sono molteplici, difficili da catalogare o raggruppare per la loro eterogeneità, *"un catalogo di percezioni, di note che nella dissonanza interpretativa scivolano dalla nuova coscienza della sostenibilità ambientale fino al più crudo nichilismo"* come ben evidenzia Giuseppe Cicozzetti.

In pochi hanno lasciato andare la fantasia con le leggerezze che ne convengono, molti hanno preferito materializzare "il lupo" – rilasciando visioni di mondi consumati da catastrofi cosmiche.

Possiamo chiudere con Roberto Fai: *"In questo mondo, integralmente circumnavigato e interconnesso, sapremo inaugurare una nuova costellazione di pensiero che possa illuminare il nostro sguardo ed aprire nuove immagini di futuro?"* Fototeca Siracusana, almeno, ci ha provato.

Tutte le opere saranno esposte online sulle pagine web del seguente link: <https://www.fototecasiracusana.com/ef-5>, e saranno fruibili anche *in situ*, presso la galleria di Fototeca Siracusana, Largo Empedocle, 9 – Siracusa, dove sarà visitabile, fino al 17 luglio 2021, una selezione di circa trenta opere, secondo le previste cautele sanitarie e solo su prenotazione.

Ingresso libero.