Comunicato stampa – La Metafora dello Specchio

**LA METAFORA DELLE SPECCHIO**

**a cura di**

**Cintya Concari & Roberto Marcatti in collaborazione con Kubico srl**

**con il patrocinio del Comune di Galatina, Polo Biblio- Museale di Lecce, Ordine**

**degli Architetti di Lecce.**

**5 luglio/15 luglio 2024**

**Opening venerdì 5 luglio 2024, ore 20.00**

**Ex Mercato coperto – Via Principessa Iolanda 2**

**Galatina (Lecce)**

**Orari d'apertura: 18.30 – 22.30.**

Saranno gli spazi dell'ex Mercato coperto della città di Galatina ad ospitare la mostra **LA METAFORA DELLO SPECCHIO** ideata e curata da **Cintya Concari & Roberto Marcatti**, in collaborazione con **Kubico srl** azienda pugliese leader nel settore del design e dell’arredamento.

In più occasioni, con collaudata sinergia, i curatori e la società Kubico srl hanno proposto mostre culturali, facendosi insieme portavoce, attraverso il design, di significati e contenuti sociali ed etici.

Degni di nota i progetti realizzati con tutto lo staff di Kubico nel 2016 **"Da casa nasce casa"** e **"Modulor o Algoritmo?"** nel 2019/2020, mostre itineranti nate e partite dalla città di Galatina per raggiungere altre sedi espositive in Italia.

Ripercorrere la storia degli specchi equivale a tracciare l’intera storia dell’umanità. Oggetto enigmatico e per certi versi magico, lo specchio ha da sempre stimolato l’immaginario umano in quanto legato al tema del doppio , quindi capace di duplicare la realtà nelle sue mutevoli accezioni. Da sempre “style coach” di ogni individuo, lo specchio è capace di influenzare il nostro rapporto con la società circostante che sempre più esige canoni di perfezione a volte irraggiungibili.

“Invenzione individualista - lo specchio non è altro che la presunzione di definire l’identità umana che è indefinibile per definizione”.

Tra forme, colori e nuovi materiali la Mostra chiama a raccolta il punto di vista di ventuno designer sul tema dello specchio, ponendosi così come veicolo di una narrazione visiva variegata e sorprendente, dove la “cultura del progetto” fluisce spontanea, libera e al contempo reale e concreta.

I ventuno specchi in mostra sono stati prototipati da Kubico srl che, per l’occasione, ha reso possibile l’evento grazie al suo supporto tecnico, logistico e allestitivo .

I designer invitati, tra cui architetti, artisti e grafici, a partecipare con il loro progetto sono:

**Luisa Bocchietto, Stefania Bolognese, Luciano Bolzoni e Sara Forte; Daniela Chionna,**

**Cintya Concari, Gianfranco Conte, Salvatore Cozzolino, Ninì Elia, Beppe Facente,**

**Lorenzo Gemma, Massimo Iosa Ghini, Setsu & Shinobu Ito, Dino Lorusso, Bruno**

**Maggio, Francesco Mancini, Roberto Marcatti, Mauro Olivieri, Susanna Ponzetta, Piero**

**Surdo, Antonio Surdo, Giovanna Talocci.**

Si ringraziano le aziende **Fiam Italia, Glas Italia; Centro Studi Poltronova - Archivio Poltronova, Archivio**

**Cassina, Archivio RMA** per la disponibilità a pubblicare immagini del loroarchivio relative alla storia dello specchio.

In foto: Locandina dell’evento e del prototipo dello specchio AMATI dell’artist designer Daniela Chionna.