**Looking at the trees gazing at the sky**  
**Marina Buening**   
**Lucy Clink**   
**Anita Guerra**   
Testo critico di Roberta Melasecca

**Vernissage 12 novembre 2019 ore 17.00 | St Stephen's Cultural Center | Roma**

**Fino al 26 novembre 2019**

Il giorno **12 novembre 2019 alle ore 17.00**, St Stephen's Cultural Center presenta la mostra **Looking at the trees gazing at the sky**: un dialogo tra le poetiche di **Marina Buening, Lucy Clink, Anita Guerra**, accompagnato da un testo critico di **Roberta Melasecca.**

Le tre artiste si confrontano sul rapporto uomo-natura, evidenziandone aspetti quali la fragilità, la conservazione, la trascendenza, la realtà e l’illusione in un susseguirsi di dimensioni intimistiche che sorvolano passato e presente.

*Marina Buening* lavora con materiali naturali sempre molto diversi: per questo progetto ha realizzato una mini installazione di scatole trasparenti che prendono forma da strane conchiglie, pungenti e spinose (in tedesco *stachelig*). Dietro di esse dei disegni realizzati a matita e delle acqueforti a punta secca. L’artista dà vita a dei micro-mondi, metafore delle variegate e molteplici realtà nelle quali ognuno di noi si trova immerso: ogni scatola è una vita, reale e concreta o dello spirito, nella quale la natura si insinua inevitabile e ineluttabile.

*Lucy Clink* presenta una serie di fotografie in bianco e nero: sono stampe in gelatina d’argento, ispirate agli elementi tipici della tradizione pittorica come la la natura morta, il paesaggio e il ritratto, che in questo progetto assumono una vita ed una essenza nuova, mantenendo tuttavia uno stringente legame con le realtà di un tempo andato.

*Anita Guerra* affronta la sua intima connessione con la sfera naturale presentando un olio su rame: il rame è un materiale che ha la doppia connotazione di essere sia rigido e sia malleabile; è presente nel nostro organismo ed è essenziale per il benessere del nostro corpo, è conduttore di elettricità, si trasforma a contatto con gli altri elementi e si scioglie facilmente. A Cuba, paese di origine dell’artista, il rame viene spesso associato alla ricchezza, ma anche allo sfruttamento del periodo dello schiavismo e al mondo spirituale legato al culto della patrona di Cuba, la Vergine della Carità. Di colore rosa-arancione, il rame ha una luce calda e i colori ad olio scivolano dolcemente sulla superficie scintillante: Anita lo lucida, lo graffia, lo ossida e lo modella. L’opera si impone con la sua materialità ma contemporaneamente la nega in un complesso mondo di illusioni: vuoto o fiamma, paradiso o elemento che sgorga da un ruscello, lascito del passato e attesa del futuro.

**Marina Buening**, nata nella Germania del Nord, studia e lavora dapprima in un ambito economico, per poi approfondire gli studi nel campo dell’arte e della scultura sempre in Germania. Ha partecipato a diverse mostre in Italia, Germania e USA, sia collettive che personali. Attualmente insegna presso L'American University of Rome e presso la Temple University Rome. Dal 1989 vive e lavora in Sabina.

**Lucy Clink** vive e lavora a Roma; ha ottenuto l’MFA alla Tyler School of Art di Philadelphia e un B.F.F.A dalla James Madison University, Harrisonburg, Va. E’ stata protagonista di numerose mostre personali e collettive sia in Italia che negli Stati Uniti.

**Anita Guerra**, nata a Cuba, vive e lavora a Roma dal 1977. Ha partecipato a diverse mostre sia in Italia che nel continente americano, e in modo particolare ha preso parte al progetto “C.A.F.E.”, un gruppo itinerante di artisti cubani fondato da Leandro Soto. Nel 2016 è stata selezionata dall’Ambasciata Italiana a Cuba per partecipare all’evento “Mi Cuba, La mia Italia” in occasione della XIX edizione della Settimana della Cultura Italiana all’Havana. Dal 2012 studia e sperimenta su varie superfici e con vari materiali il tema della nostalgia, della perdita e della trasformazione. Attualmente sta lavorando alla stesura di un libro di memorie illustrato sulla sua famiglia di origine. Insegna disegno, pittura e scultura presso la Temple University of Rome, la St John’s University of Rome e la St. Stephen’s School of Rome.

**INFO**

**Looking at the trees gazing at the sky**  
**Marina Buening**   
**Lucy Clink**   
**Anita Guerra**   
Testo critico di Roberta Melasecca

**Vernissage 12 novembre 2019 ore 17.00**  
**St Stephen's Cultural Center**  
Via Aventina 1 - Viale Aventino 17 | Roma

**Fino al 26 novembre 2019**  
**Orari:** su appuntamento mail: agnes.martin@sssrome.it / tel: +39 3392019315

**St Stephen's Cultural Center**  
Via Aventina 1 - Roma  
[agnes.martin@sssrome.it](mailto:agnes.martin@sssrome.it)

**Ufficio stampa**  
**Melasecca PressOffice**  
[roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)  
3494945612 [www.melaseccapressoffice.it](http://www.melaseccapressoffice.it)