

Sabato 3 ottobre 2026 alle ore 18.00 a Savona presso la Galleria GULLIarte si apre la personale del Maestro FABRIZIO LUCCHESI :

IL SONNO DELLA RAGIONE GENERA...

cura di A. Gulli e D. Iaracá.

La **XII edizione della Rassegna Kéramos (2026)** accoglie negli spazi della **Galleria GULLIarte** di Savona, **dal 3 ottobre all'8 novembre 2026**, la prestigiosa mostra personale del Maestro **Fabrizio Lucchesi**.

Questo appuntamento savonese, rappresenta la prosecuzione ideale di un percorso di altissimo livello: il Professor Lucchesi giunge infatti a Savona dopo l'esposizione ad *Argillà Italia 2026*.

Inserita tra gli eventi collaterali della celebre Biennale faentina, la sua esposizione ha trovato una collocazione di rilievo nella cornice storica di Palazzo Laderchi, sede del Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea di Faenza.

Un ponte culturale tra Faenza e Savona, che ha rinnovato anche quest'anno un legame profondo e storicizzato che unisce da anni le due città, poli d'eccellenza della tradizione ceramica italiana.

L'esposizione è sviluppata grazie alla curatela organizzativa di Antonella Gulli, coadiuvata dalla sapiente collaborazione tecnica e artistica di Domenico Iaracá.

L'essenza del bianco è un percorso oltre i confini della materia, percorso che si articola in una selezione di opere diverse, capaci di condurre il visitatore all'interno di un viaggio estetico di rara raffinatezza.

La cifra stilistica di questa installazione risiede nella deliberata sottrazione cromatica: l'assenza di colori forti e la dominanza assoluta del bianco nella porcellana, mentre nella maiolica con inserti d'oro a terzo fuoco, sospendono lo spazio e il tempo, offrendo un'esperienza percettiva che supera i confini della visione convenzionale.

La purezza della materia diventa così il medium ideale per esplorare la contemporaneità.

L'opera di Lucchesi non è solo un saggio di maestria tecnica, ma un'indagine profonda sugli stili e sulle potenzialità espressive della ceramica d'arte, capace di rinnovarsi. A.G.

A seguito un testo critico curato da Domenico Iaracá:

"La galleria GULLIarte di Savona presenta al pubblico di Argillà Italia 2026 una mostra di Fabrizio Lucchesi, docente di Tecniche della Ceramica all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Curata dalla gallerista Antonella Gulli e da Domenico Iaracá, la mostra di focalizza su un' articolata installazione site specific pensata per il salone principale di palazzo Laderchi, sede del Museo del Risorgimento e dell'età contemporanea di Faenza.

Il titolo scelto dall'artista a riassumere le proprie riflessioni è un evidente richiamo a Goya, ma è la rilettura della frase fatta da Jean Starobinsky quella che dobbiamo tener presente per coglierne il messaggio profondo.

Non sono i mostri predetti da Goya quelli che popolano le sale, ma, come immagina il critico svizzero preso come spunto, i frutti dell'attività creativa dell'individuo, quella dell'artista in prima battuta.

Portavoce dei questo ruolo assegnatogli, Fabrizio Lucchesi attinge ai mezzi che padroneggia meglio per creare un libero richiamo al mondo neoclassico e ai suoi canoni estetici: sono il bianco e i riflessi metallici della tavolozza dell'epoca quelli scelti per forme classiche rivisitate ancora una volta, echi di echi che hanno attraversato il tempo, colonne svettanti su cui vasi richiamano il mitico cesto all'origine del capitello corinzio. Sculture in porcellana si dispongono intorno al nucleo centrale, vuoti e pieni che si alternano in una stessa composizione, quasi riproduzione gigantesca di ovuli della decorazione architettonica antica.

Non dobbiamo però aspettarci citazioni antiquarie, quanto un'installazione che gioca con i colori e la luce della sala, in un bianco che sembra far risaltare ancora di più il cosiddetto "neoclassico colorato" del pittore Felice Giani, nume tutelare del palazzo".

Domenico Iaracá

ORARI APERTURA MOSTRA:

dal 3 ottobre all' 6 novembre 2026

TUTTI I GIORNI - escluso il lunedì: 11.30/19.30

info/contatti: Antonella Gulli 3478055044