COMUNICATO STAMPA  
*Mostra d’arte contemporanea a Modica*

**LUX: l’arte contemporanea di Alfredo Covato riaccende la luce su un luogo dimenticato di Modica**

In occasione del periodo pasquale, tempo di riflessione e rinascita, l’artista **Alfredo Covato** presenta *LUX*, una mostra d’arte contemporanea ambientata in un luogo carico di storia e significato: la **chiesa abbandonata Auxilium Christianorum**, all’interno del complesso ‘Reale asilo infantile Santa Margherita’, nel cuore di **Modica**.

Il progetto nasce come una profonda riflessione sul potere dell’arte di riportare luce là dove il tempo e l’abbandono hanno lasciato il segno. Non a caso, il titolo *LUX* , "luce" in latino, richiama la spiritualità e la conoscenza, diventando simbolo di **speranza, rigenerazione e impegno civico**.

Le opere di Covato, installazioni geometriche di colore bianco, si inseriscono nel contesto di rovina e vegetazione che oggi avvolge la chiesa, generando un contrasto visivo potente: la purezza della forma dialoga con la decadenza dell’ambiente. Un messaggio chiaro e diretto: **l’arte può essere strumento di cura, memoria e resistenza**.

“Là dove non riesce ad arrivare la politica, bloccata da vincoli economici o burocratici — spiega l’artista — l’arte può farsi carico della responsabilità di preservare e valorizzare i luoghi della cultura.”

Le installazioni sono interventi leggeri, temporanei e perfettamente integrati nel contesto: **nulla dell’ambiente è stato modificato o stravolto**. Le geometrie si rifanno alle forme architettoniche esistenti e si inseriscono in modo naturale tra detriti, vegetazione e macerie. Più che imporsi, si nascondono quasi, valorizzando il luogo stesso piuttosto che porsi al centro dell’attenzione.

L’opera principale, collocata sull’altare, è composta da **una tela bianca e da una coperta isotermica** , mossa dal vento e illuminata dal sole, che evoca il **sudario di Cristo**, diventando simbolo di resurrezione e rinascita. Un riferimento delicato ma potente alle **vittime della guerra, ai migranti, a tutte le persone in fuga**. Il materiale, comunemente usato in situazioni d’emergenza, carica l’opera di una densità simbolica profonda, mentre la luce naturale crea riflessi dorati e giochi visivi che amplificano l’esperienza.

A causa delle condizioni strutturali dell’edificio, l’accesso fisico alla mostra non è possibile. *LUX* sarà però **interamente visitabile online** grazie a un percorso digitale accessibile a tutti.

Alfredo Covato ci ricorda che anche ciò che appare perduto può essere ritrovato, rigenerato, **illuminato**.

PROFILO ARTISTA

**Alfredo Covato**, classe 1992, si forma al Liceo Artistico “T. Campailla” di Modica e in seguito presso l’Accademia di Belle Arti di Brera, dove consegue la laurea in Pittura. Dopo un’esperienza milanese che segna l’avvio del suo percorso artistico, rientra nella sua città natale proseguendo l’attività espositiva tra nord e sud Italia. Covato affianca alla ricerca artistica quella scenografica, con un approccio che privilegia il dialogo tra spazio e materia.

*LUX*  
Mostra digitale di **Alfredo Covato**  
Chiesa Auxilium Christianorum – Modica (visita digitale)  
Visita la mostra inquadrando il QR code oppure al link: <https://www.youtube.com/watch?v=W_9tHfxCBYQ>

Per informazioni: [alfio-66@hotmail.it](mailto:alfio-66@hotmail.it) \ 3383254676