**  **

**L’OPERA AL ROSSO**

**La forza poetica e generatrice del *“Rubedo”***

**Eliana Prosperi - Maria Grazia Tata**

*A cura di Salvatore Enrico Anselmi e Mara van Wees*

*Promossa dal Comune di Montalto di Castro*

**Inaugurazione 14 dicembre 2017 ore 18.30 | M’ARTE Galleria d’Arte Comunale di Montalto di Castro**

Il **14 dicembre 2017 alle ore 18.30** si inaugura, con la mostra **L’OPERA AL ROSSO**, **M’ARTE***,* Galleria d’Arte Comunale del Comune di Montalto di Castro, nel Teatro Lea Padovani.

Questa nuova iniziativa culturale, voluta fortemente dall’Assessore alla Cultura **Silvia Nardi**, vuole rendere Montalto di Castro partecipe al mondo dell’arte contemporanea, alla sua dialettica propositiva, nichilista, ludica, al suo analizzare passato, presente e futuro, attraverso i linguaggi dell’arte. La curatrice del prossimo ciclo espositivo, ***Mara van Wees***, intende porre come “*fil rouge”* le forme dell’espressione artistica in direzione dell’incontro e del confronto. L’ARTE CELEBRATA DALL’ OPERA AL ROSSO è il senso del dialogo artistico che **Eliana Prosperi** e **Maria Grazia Tata** attivano per l’apertura del M’ARTE in occasione delle festività natalizie.

**L’Opera al Rosso** o *Rubedo*che***,*** associato all'elemento [fuoco](https://it.wikipedia.org/wiki/Fuoco_(elemento)), designa in alchimia l'ultima fase della **Grande Opera,** la *Magna Opus*, cioè il compimento finale delle trasmutazioni chimiche, che culminano con la realizzazione della [pietra filosofale](https://it.wikipedia.org/wiki/Pietra_filosofale) e la conversione dei [metalli](https://it.wikipedia.org/wiki/Metalli) vili in oro.

Non oro, ma con forma e geometria, volume, vuoto e spazio, **Prosperi** e **Tata** si confrontano su materia, superficie, interni e esterni in un gioco dove il Rosso è forza creativa. Con modalità di analisi, tecniche e suggestioni diverse, le due artiste depositano nell’uso del Rosso una componente progettuale, scenografica e costruttiva. Scriveva Kandinskij, nello *Spirituale nell’Arte* (1912): “Il colore è un potere che influenza direttamente l’anima” e definiva il ROSSO come il colore “senza limiti” perché il Rosso è colore atavico di intenso potere evocativo.

**Eliana Prosperi**, nata a Roma, dove vive e lavora, dipinge per necessità interiore, studia all’Accademia Belle Arti di Roma. Dalla pittura a olio all’acrilico, in continuo dialogo tra loro, la Prosperi svela la sua natura espressionista che raggiunge nella gestualità sentimenti estremi, dove il soggetto è solo un pretesto. Nell’esprimersi mescola i registri dell’astratto e del figurativo, su fondali incorporei, senza spazio né luogo. Racconta lei stessa: “Dipingo attraversando la natura, creo immagini e trasferisco sulla tela gli effetti della realtà, guidata dal mio vissuto, cioè il rapporto con me e con gli altri, la ricerca di verità. Sono sempre io, nel mio "stile libero; la vita e l’arte fuse insieme in una costante ricerca mi sorprendono”.

Scrive **Salvatore Enrico Anselmi:** *Eliana Prosperi ravvisa nella dilagante forza del colore la cifra costruttiva.*

**Maria Grazia Tata** vive e lavora a Soriano nel Cimino; ha lavorato come architetto a Roma, dove trova una prima dimensione artistica nella composizione tessile, dagli abiti scultura, agli arrazzi e al costume teatrale. Nel 2009 il trasferimento in campagna la avvicina all’energia, al mistero e alla sacralità della terra, ai cieli della Tuscia popolati da divinità cimine, e la porta a entrare in sintonia con la materia viva degli elementi naturali. Legni, rami, foglie, pietre, ferri, stoffe e materiali di ‘inciampo’, generano ibridi che si rifanno al mondo della natura, da sempre legato ad archetipi, simboli e miti. Maria Grazia Tata cuce il cielo con la terra (Franco Arminio, poeta).

Scrive **Salvatore Enrico Anselmi:** *Il suo rosso è sintesi, presenza, affermazione sistemica e orlata allusione, evocativa.*

**INFO**

**L’OPERA AL ROSSO**

**La forza poetica e generatrice del *“Rubedo”***

**Eliana Prosperi - Maria Grazia Tata**

*A cura di Salvatore Enrico Anselmi e Mara van Wees*

*Promossa dal Comune di Montalto di Castro*

**Inaugurazione** g**iovedì 14 dicembre 2017 ore 18.30** | ingresso gratuito

**M’ARTE** **Galleria d’Arte Comunale** - Teatro Lea Padovani  
Via Aurelia Tarquinia 58 - Montalto di Castro, VT

**Apertura al pubblico**: 1**4 dicembre 2017 - 11 gennaio 2018  
Orari**: da lunedì a sabato 10 -12; giovedì 15.30 – 17.30 | ingresso gratuito

**Info**

<http://www.teatroleapadovani.it>

[teatroleapadovani@comune.montaltodicastro.vt.it](mailto:teatroleapadovani@comune.montaltodicastro.vt.it)

Tel. 0766 870 115

**Ufficio Stampa**

**M’ARTE**

**Marco Feliziani** [marcofeliziani@gmail.com](mailto:marcofliziani@gmail.com)  +39.380.652.1891

**Per gli artisti**:

**Roberta Melasecca**  [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com) + 39.349.494.5612 www.melaseccapressoffice.it