**Medea’s Visions /Medee Visions**

**Regia di Alessia Siniscalchi - Opere di Valerio Berruti**

**Teatro Bellini Napoli**

**14/15 gennaio ore 21**

Via Conte di Ruvo 14,80135 Napoli

Dopo il successo ottenuto in Francia in occasione della Nuit Blanche parigina, arriva a Napoli Medea's Visions/Medee Visions, l'ultima produzione del collettivo Franco italiano

**kulturscio’k .**

Si tratta di un  lavoro multidisciplinare basato sul mito di Medea con la regia di Alessia Siniscalchi e le opere dell’artista torinese Valerio Berruti presentato in anteprima a Parigi alla La Ménagerie de Verre.

Alla base del progetto vi è un’atipica relazione tra Medea ed Eva che si trasforma in un dialogo performato tra  le opere dell' artista Valerio Berruti, il testo di Paulina Mikol, le fotografie di Giovanni Ambrosio, le musiche di Cristina Barzi e Phil St. George, i video di Piero Viven e le luci di Benjamin Sillon e i protagonisti interpreti di questa avventura senza tempo che rende immortale la creazione artistica ed il mito.

"Tanti anni fa ho immaginato un’interpretazione contemporanea del mito di Medea, ma all’epoca non avevo un figlio e lasciai morire questa idea per creare spettacoli immersivi sul tema della relazione. Oggi che ho un bimbo di otto anni è tempo di tornare a Medea", spiega la regista e performer Alessia Siniscalchi che per realizzare la performance si  e' liberamente ispirata a opere di George Bernand Shaw, Dario Fo, Franca Rame, Euripide e Grillpartzer.

La performance/installazione si compone di due parti:

Dalle 20 nel foyer del teatro saranno in mostra opere fotografiche e un’ opera di Valerio Berruti, con la partecipazione dei danzatori di Art Garage. Mentre la performance7installazione avrà luogo alle 21.

Creazione e regia Alessia Siniscalchi

Opere Valerio Berruti

Creazione musicale dal vivo in diretta Phil St. George

Interventi musicali Cristina Barzi

Live photography flash mob e video teaser Giovanni Ambrosio

Proiezioni e luci Benjamin Sillon

Video Piero Vivenzio

Montaggio teaser Roberto di Mola

Un testo di Paulina Mikol Spiechowicz

Scrittura scena Alessia Siniscalchi

With/avec/con Félicie Baille, Alessandra Guazzini, Fanny Guidecoq, Francesco Calabrese,

Alessia Siniscalchi, Zelia Pelacani Catalano, Chiara Gistri

Voce Vincent Callot Siniscalchi

Supported by/Soutiens de La Ménagerie de Verre StudioLab, Snaporaz Verein/Federica Maria

Bianchi, Kulturscio’ k Italia/Francia, Kulturfactory International Residencies,Tagina s.p.a., SPEDIDAM,Artgarage

Ufficio stampa. Alessandra Pugliese

pugliese.alessandra@gmail.com

+39 347 6542592