Mostra Multimediale “ Le Grida Silenziose” da pittura a digital art dell’Artista **Giko –Giacoma Venuti. Complesso San Severo al Pendino - Napoli**. Inaugurazione mercoledì 15 Gennaio ore 17.00.

Inaugurata dall’Assessore alla Cultura e al Turismo di Napoli, Eleonora de Majo, e presentata dalla curatrice, Valeria Terranova, la mostra “Le Grida Silenziose” rende omaggio alle vittime del mare attraverso l’unione tra la moderna innovazione tecnologica e l’arcaico impulso di dipingere.

La ricerca di Giko è principalmente pittorica, accompagnata da una felice produzione grafica ed esplorazioni nel campo della digital art e della grafica computerizzata. La densità e il movimento interno alle sue opere sono espressioni di una pittura che va oltre il piacere dello sguardo. Tuttavia, il dolore denunciato è innalzato al grado di racconto, alla parabola contemporanea. Là dove il grido non è soltanto percepito, ma vissuto ed ascoltato con le immagini che scorrono veloci su di uno schermo o su di un monitor. Pur nell’esplicito racconto del dramma dei migranti affogati nel mar Mediterraneo, la cronaca ha qualcosa di più intenso.

Giko con questo suo progetto romantico e possente, nel dramma incessante degli abissi, e non solo marini, sembra voler riaffermare le capacità della propria arte di rappresentare la complessità dell’esistenza. I flutti incessanti sono cari agli eroi e ai viaggiatori. Per giungere a mete lontane talvolta occorre affrontare il mare aspro e i suoi vortici, ma la meta è sempre vicina a chi vuole raggiungerla.

La Mostra proposta è un progetto itinerante e Napoli è la sesta tappa di questo percorso.

Dott. Giuseppe Scandurra