Milano, 16 Giugno 2025

**XV ED. VIDEO SOUND ART FESTIVAL**

**OPEN CALL 2025**

**DIALOGHI DAL SOTTOSUOLO**

**Deadline: 8 luglio 2025**

Proclamazione vincitore: entro il 18 Luglio 2025

Periodo e luogo di residenza: 7 – 12 Agosto 2025 presso Pollinaria (Abruzzo)

Presentazione al pubblico: Novembre 2025

In collaborazione con **Pollinaria** e **TAB | Take Away Bibliographies**

Video Sound Art lancia l’**Open Call 2025** rivolta ad **artisti, creativi e ricercatori,** in vista della XV edizione del Festival in programma a Novembre.

Il titolo **Dialoghi dal sottosuolo** si lega a doppio filo con le tematiche di ricerca del festival e invita i partecipanti ad esplorare il suolo e il sottosuolo come spazi simbolici e reali; luoghi fisici e spazi culturali da abitare e interrogare.

La ricerca si articolerà lungo due direttrici principali. Una riguarderà temi legati all’uso del suolo, alla produzione e al consumo responsabili, fino alla costruzione di relazioni sostenibili e non estrattive con l’ambiente. L’altra si concentrerà sul significato dell’abitare il sottosuolo inteso come luogo di transizione dalla luce all’ombra, una soglia che racchiude in sé la possibilità dei suoi estremi: il vuoto e il pieno, il pesante e il leggero, la materia e l’intangibile.

I vincitori saranno ospitati a **Pollinaria**, azienda agricola biologica e centro di ricerca, in un contesto immersivo che unisce arte, agricoltura e ambiente. La residenza non sarà finalizzata alla produzione di un’opera, ma rappresenterà un’occasione di approfondimento e scambio attraverso pratiche interdisciplinari che intrecciano teoria, arti visive, suono e performance. Una componente fondamentale sarà l’utilizzo della metodologia editoriale di **TAB | Take Away Bibliographies**, con momenti di apprendimento informale e la produzione collettiva di bibliografie come strumento critico e poetico.

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

La chiamata è rivolta ad artisti e creativi, ricercatori indipendenti o inseriti in un percorso accademico. Le ricerche potranno essere presentate in forma testuale e visiva e potranno nascere da una riflessione critica sul tema.

Per approfondire la ricerca e le modalità di partecipazione visita la pagina: <https://videosoundart.com/open-call-2025/>

Per informazioni e inviare la propria candidatura: opencall@videosoundart.com specificando nell’oggetto “Candidatura Open Call 2025”.

**PERIODO DI RESIDENZA E PREMI**

I vincitori parteciperanno ad una residenza di una settimana (7 – 12 Agosto 2025) in Abruzzo, a Pollinaria. Le spese di viaggio e alloggio saranno a carico del Festival. L'esito della ricerca sarà presentato al pubblico durante la XV edizione di Video Sound Art, in programma a Milano nel mese di Novembre 2025. I vincitori riceveranno inoltre un premio pari a 600 euro come invito a proseguire la ricerca.

**GIURIA**

I progetti saranno selezionati da una giuria composta da esponenti del mondo dell’arte e della ricerca, tra cui operatori museali, ricercatori, curatori, artisti.

La giuria sarà a breve annunciata sul sito e sui canali social di Video Sound Art.

\_\_\_\_\_\_

**VIDEO SOUND ART**

Dal 2011 Video Sound Art sostiene la nascita di nuove produzioni artistiche attraverso percorsi di ricerca, partendo da archivi storici o residenze artistiche. Le nuove produzioni – con il supporto di esperti artigiani e ricercatori – sono state negli anni presentate al pubblico in contesti espositivi lontani dai circuiti ordinari, con l’intento di testare la capacità di adattamento dell’arte all’interno della società: scuole pubbliche, sotterranei, sale teatrali, piscine ecc. Quindici anni di sperimentazione durante i quali i vincitori dell’Open Call hanno partecipato allo sviluppo di modelli di condivisione sociale, rivisitando spazi pubblici, in presenza di artisti, galleristi, collezionisti e rappresentanti di istituzioni pubbliche e private.

**TAB | Take Away Bibliographies** è un progetto editoriale e di ricerca dedicato alla creazione, raccolta e condivisione di bibliografie. TAB si propone di diffondere, promuovere pratiche di ricerca come attività quotidiane; il suo obiettivo ultimo è decostruire e al tempo stesso abbracciare la complessità contemporanea. Le bibliografie, spesso utilizzate in ambito accademico come giustificazioni scientifiche a sostegno delle nostre tesi, fungono da prova e da alibi delle nostre affermazioni. In TAB, le bibliografie si trasformano in strumenti capaci di innescare riflessione e dibattito. La creazione e la condivisione di elenchi bibliografici sono concepiti come un atto di presenza, resistenza ed esistenza – un modo per aprirci all’Altro.

**Pollinaria** è un’azienda agricola biologica attiva in Abruzzo e un’organizzazione artistica che dal 2007 ospita programmi di ricerca al confluire fra arte, agricoltura e scienza. Offrendo possibilità di sperimentazione nel territorio dell’azienda — centotrenta ettari circa di area faunistica e forestale protetta — Pollinaria promuove momenti di scambio e condivisione con le comunità locali, ponendo particolare attenzione alla riscoperta del patrimonio culturale abruzzese, all’ecologia, alla ruralità contemporanea e al mito come strumento di conoscenza. Nel corso degli anni si sono susseguiti progetti di artisti internazionali, come Fritz Haeg, Agnes Meyer – Brandis, Futurefarmers, Hehe, Etoy, Nikola Uzonovski e Mira Calix tra gli altri.

**XV ED. VIDEO SOUND ART FESTIVAL**

**OPEN CALL 2025**

***Dialoghi dal sottosuolo***

*Direzione artistica e curatela,* Laura Lamonea

*Coordinamento Open Call,* Francesca Colasante

*Comunicazione e sviluppo,* Federica Torgano

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VIDEO SOUND ART**

 www.videosoundart.com

Facebook @VideoSoundArt

Instagram @vsafestival

Press Office:

Francesca Mainardi, Federica Torgano

mob. + 39 347 636 7698

ufficiostampa@videosoundart.com