**Comunicato stampa**

**Milano, 15 ottobre 2025**

**Nasce “Osservatorio dell’Arte”** — nuova piattaforma culturale promossa in collaborazione con la rivista **Riflessi D’Arte** e la Galleria **MAC Miradoli Arte Contemporanea** (Navigli, Milano). Il progetto nasce con l’intento di creare un ciclo di mostre e un luogo di ricerca e confronto dove sperimentazione, accessibilità e rigore critico si incontrano per raccontare l’arte contemporanea italiana in modo originale e partecipato.

**Il concept**
Osservatorio dell’Arte è pensato come uno spazio vivo di indagine e produzione culturale: un luogo in cui la curatela dialoga con il pubblico, dove le idee si trasformano in progetti concreti. La vera novità rispetto al panorama italiano risiede nella formula collettiva: una squadra giovane e multidisciplinare di critiche e curatrici (con la presenza di un curatore) che costruisce programmi espositivi tematici, attività pubbliche e contenuti editoriali integrati. Questa impostazione rende il progetto agile, multivocale e particolarmente vicino alle esigenze dei nuovi pubblici e degli artisti emergenti.

**La squadra**
Il progetto è animato da un team di curatori e critiche: **Renata Varsallona, Carlotta Bertana, Sara Baraldi, Marian Malacrinò, Alessandro Zucca e Beatriz D’Orsi.** Ognuno/a porta con sé una sensibilità e competenze specifiche — dalla ricerca critica alla pratica curatoriale site-specific, dalla riflessione sui linguaggi performativi alla cura delle relazioni con artisti e pubblico — trasformando Osservatorio dell’Arte in un laboratorio creativo e collaborativo.

**Direzione artistica**
Il progetto è diretto da **Federico Caloi**, critico e curatore la cui attività si caratterizza per la capacità di coniugare rigore critico e pratiche di coinvolgimento del pubblico. Caloi porta nel progetto la sua esperienza nella curatela e nella produzione culturale, consolidando una direzione capace di favorire visibilità e dialogo attivo tra artisti e comunità.

**Programma mostre (calendario)**

* 28 ottobre – 07 novembre 2025 — *Sogno e realtà*
* 18 novembre – 27 novembre 2025 — *Passaggi di Luce*
* 01 dicembre – 10 dicembre 2025 — *Natale in Mostra — Christmas Edition*
* 06 febbraio – 22 febbraio 2026 — *Olimpia — Milano Cortina 2026*

Ogni rassegna sarà accompagnata da focus critici, incontri pubblici, workshop e contenuti editoriali prodotti in collaborazione con **Riflessi D’Arte**, con l’obiettivo di creare sinergie solide tra critica, artisti e pubblico.

**Punti di forza e vantaggi**

* **Approccio collettivo e contemporaneo:** una squadra giovane e interdisciplinare capace di leggere i linguaggi contemporanei con strumenti freschi.
* **Visibilità e rete:** la sinergia tra uno spazio espositivo nel cuore dei Navigli e il flusso editoriale della rivista amplifica la risonanza delle mostre.
* **Formule espositive ibride:** programmazione espositiva integrata ad attività pubbliche (talk, workshop, pubblicazioni) per favorire partecipazione e dialogo.
* **Flessibilità curatoriale:** una programmazione agile che intercetta letture tematiche e momenti culturali rilevanti, garantendo al contempo spazio alla sperimentazione.

**Dichiarazione del direttore, Federico Caloi**
«Nasce con entusiasmo l’idea di un luogo che metta in relazione voci diverse: crediamo che la sensibilità e l’energia delle giovani curatrici e dei curatori siano il vero valore aggiunto di questa iniziativa. Vogliamo costruire progetti che siano rigorosi ma aperti, pensati per coinvolgere la città e chi ama l’arte».

**Info per la stampa e accrediti**
Per interviste, materiali stampa e accrediti: federicocaloiarte@gmail.com – WhatsApp: +39 349 517 3679.

**Boilerplate**
Osservatorio dell’Arte è un progetto curatoriale e di produzione culturale che unisce pratica espositiva, ricerca critica e comunicazione culturale. In collaborazione con la rivista Riflessi D’Arte e la Galleria MAC Miradoli Arte Contemporanea, si propone di valorizzare la scena artistica contemporanea attraverso programmi tematici e pratiche partecipative.