**Lancio della mostra online “Lamberto Pignotti e il Gruppo 70: la nascita della Poesia visiva in Italia” e serata con l’Artista presso la sede romana della Libreria Marini.**

Luogo: Libreria-Galleria Marini

Indirizzo: Via Perugia 18, 00176 Roma

Quando: 12 Giugno 2019, ore 18.00

Info: 06-89836076 - <http://www.libreriamarini.it/>

La Libreria-Galleria Marini è lieta di annunciare la pubblicazione della mostra online **“Lamberto Pignotti e il Gruppo 70: la nascita della Poesia visiva in Italia”**.

Il Gruppo 70 nasce a cavallo fra il 1963-1964 prendendo le mosse da due importanti convegni: “Arte e comunicazione” svoltosi al Forte Belvedere dal 24 al 26 maggio 1963 e “Arte e tecnologia” sempre nella stessa sede nel giugno del 1964. A fondamento di questo sodalizio artistico-culturale, c’era la profonda convinzione che il linguaggio come le immagini dovessero aprire i propri confini, storicamente determinati, verso nuovi sub-sistemi di significato, comunemente riconosciuti dal nuovo pubblico di massa. Fra gli iniziatori, nonché principale teorico e animatore del Gruppo 70 troviamo Lamberto Pignotti artista, semiologo e teorico della pubblicità che dagli anni ’60 ad oggi non ha mai smesso di indagare le potenzialità della parola e dell’immagine verso esperienze “verbovisive”. Collage, giochi di parole, immagini ritoccate e combinazioni di codici espressivi differenti, per certi versi sempre più tecnologici, ci ricordano che la Poesia visiva è ancora viva e che fra ironia e contestazione continua a generare nuove forme “proseguendo autonomamente la sua avventura per terre incognite”.

Per il lancio della mostra Lamberto Pignotti e Raffella Perna, curatrice e docente di arte contemporanea presso l’Università di Macerata, si intratterranno in un confronto sulla storia della Poesia visiva e i sensi dell’arte.

La Libreria Marini per l’occasione espone una scelta di libri d’artista, manifesti storici, cataloghi, *ephemera*, alcune opere originali dagli anni ’60 ad oggi. Per l’occasione saranno disponibili alcune copie del volume “I sensi dell’arte” con un intervento originale realizzato appositamente dall’Artista.

Insieme al materiale legato a Pignotti e al Gruppo 70 saranno esposti alcuni ritratti fotografici di poeti visivi eseguiti dal fotografo Michele Corleone.

**L’Autore**

Lamberto Pignotti è nato a Firenze nel 1926. È un artista, semiologo, teorico della pubblicità, ed è stato docente presso la Facoltà di Architettura di Firenze e poi al DAMS della Facoltà di Lettere di Bologna. Nel 1963 dà vita, con altri artisti e critici, al “Gruppo 70” e partecipa pochi mesi dopo alla formazione del “Gruppo 63”. Ha pubblicato vari libri (poesia, narrazione, saggistica, antologie, poesia visiva) con Mondadori, Lerici, Einaudi, Marsilio, Vallecchi, Carucci, “Il Verri”, “L’Espresso”, Dedalo, Laterza, Manni, “Gli Ori” et al. Ha promosso, curato e organizzato, da solo o con altri, mostre di poesia visiva, rassegne d’arte inter-mediale, dibattiti, festival e convegni sulla cultura in atto.