

## **Comunicato stampa**

**Prisco De Vivo | “Affondo Celeste”**

**a cura di Annibale Rainone**

**PAGEA Arte Contemporanea**

**Via Concilio,99- Angri (Sa)**

**Venerdì 24 Novembre 2017 ore 18,30**

**Prisco De Vivo** mostra per la prima volta, in retrospettiva, il suo ciclo di opere (pitture, sculture, installazioni) sul tema del sacro meno quelle esposte altrove in collezioni pubbliche permanenti: solo per citarne alcune, un’*Agata nel miracolo dei colori* (Catania 2006), dal cui seno amputato sgorgano, significativamente, in luogo del sangue pigmenti di colore o il murale *Nada te turbe* (Napoli 2008) ispirato a Santa Teresa D’Avila.

Le opere attraversano almeno dieci anni di attività intorno al discorso della mistica nell’arte contemporanea, in un percorso cromatico informato a tonalità celesti e cobalto lungo uno scavo, un “affondo” esistenziale che è anche ricerca di senso. “Come se ci fosse un cielo capovolto nelle profondità della materia”, così si è espresso De Vivo riguardo ai lavori che saranno presentati a Pagea - Arte Contemporanea (Angri, Salerno) il 24 novembre 2017 (opening 18:30).

(Seguono: pdf invito + biografia)

### **PRISCO DE VIVO**

Pittore, scultore, designer, poeta, nasce a Napoli nel 1971. Attivo sin dal principio degli anni Novanta, nel 1998 comincia la sua collaborazione con la Galleria Mimmo Scognamiglio di Napoli, che presenta il suo lavoro, articolato in cicli, presso Arte Fiera di Bologna, Art-Cologne e Art-Brussels. Ha quindi esposto in Italia, Germania, Svizzera, Finlandia, Nizza, New York e Argentina, in gallerie private e in spazi pubblici. Le sue opere sono in importanti collezioni italiane ed estere, fra i tanti di lui hanno scritto: Vitaldo Conte, Maurizio Cucchi, Michel Dancel, Gillo Dorfles, Gigi Del Vecchio, Janus, Francesco Gallo Mazzeo, Rubina Giorgi, Gustav Krefeld, Wanda Marasco, Plinio Perilli, Gaetano Romano, Enzo Rega, Annibale Rainone, David Ross, Manlio Sgalambro, Leo Strozzi, Massimo Sgroi. Nel 2014 inaugura *Lucis - Art Studio Gallery*, a Quadrelle(AV), all’interno del Parco Regionale del Partenio, nel suggestivo territorio boschivo del torrente Vallelonga: configurandosi come spazio operativo, *Lucis* è divenuto luogo di contagio che germina visioni di una realtà trascendente, per chiunque ne attraversi liberamente gli spazi, è un vero e proprio laboratorio dell’evanescenza.

Web site: [www.priscodevivo.it](http://www.priscodevivo.it)

facebook [pageaartecomporanea](https://www.facebook.com/pageaartecomporanea)