**Galleria d'Arte Fondantico di Tiziana Sassoli**

**incontro con la pittura 28**

Comunicato stampa

## Racconti d’arte

## Dipinti e disegni dal XVI al XIX secolo

Bologna, 24 OTTOBRE - 19 DICEMBRE 2020

Nei prestigiosi spazi di Casa Pepoli Bentivoglio nel cuore di Bologna (Via de’ Pepoli 6/E) aprirà il 24 ottobre 2020 il ventottesimo*Incontro con la pittura organizzato* dalla Galleria d’Arte Fondantico, tradizionale mostra autunnale nella quale saranno presentate trentacinque opere, tra dipinti e disegni, eseguite da importanti maestri, non solo emiliani, attivi tra il Cinquecento e gli inizi dell’Ottocento.

Tra le opere più antiche si segnalano una *Sacra famiglia* del ferrarese **Camillo Filippi,** padre del Bastianino, un prezioso rame con *Venere e Amore* della pittrice bolognese **Lavinia Fontana** e una paletta del raro **Pietro Maria Massari detto il Porrettano**, cresciuto nella scuola dei Carracci. Seguono i dipinti di **Ippolito Scarsella detto lo Scarsellino** e di **Carlo Bononi,** che inaugurarono la nuova stagione della pittura ferrarese tra Cinque e Seicento; di **Lucio Massari**, autore della grande tela con *San Paolo a Efeso esorta a bruciare i libri eretici* proveniente dalla collezione Liechtenstein di Vienna; di **Giovanni Maria Tamburini**, specialista nel campo della pittura di soggetto popolare e quotidiano; e di **Michele Desubleo**, esponente di spicco del classicismo europeo. Piccolo capolavoro, databile attorno al 1630, è il tenero *Cupido addormentato* di **Guido Reni**, descritto nell’inventario del 1658 dei beni del genovese Giovanni Battista Raggi. Di **Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino**, insieme a Reni tra i maggiori pittori del periodo barocco, si presenta invece un ovale con *San Matteo e l’angelo* elencato nel suo *Libro dei conti* in data 4 marzo 1653, che precede dunque di pochi anni la luminosa *Madonna con il Bambino* firmata e datata 1660 dalla pittrice bolognese **Elisabetta Sirani**. Tra i tasselli che compongono la nutrita quadreria seicentesca conviene ricordare altresì la coppia di nature morte con selvaggina e volatili di **Jan Fyt**, pittore di Anversa.

Il Settecento si apre con due dei “sette quadri rappresentanti Fatti dell’Eneide di Virgilio” commissionati nel 1716 dal marchese Andrea Albicini di Forlì a **Ignazio Stern,** allievo di Cignani, e con la splendida tela con *Muzio Scevola davanti a Porsenna* di **Antonio Gionima**, il migliore allievo di Giuseppe Maria Crespi. Di **Ercole Graziani** viene presentato il rifinito “modello” della pala con *Il miracolo del beato Albergati ad Arras* custodita nella chiesa di Santa Maria degli Angeli a Roma; di **Mauro Gandolfi**, figlio di Gaetano, i bozzetti per i fianchi della carrozza di gala fabbricata per il marchese Sebastiano Tanari quando fu eletto senatore del 1790; del forlivese **Giacomo Zampa** una coppia di eleganti telette con le allegorie dell’*Estate* e dell’*Inverno*; del fanese **Carlo Magini** una natura morta dal peculiare carattere sospeso e incantato. Una “chicca” da collezione è poi il quadretto su pergamena di **Bernardino Nocchi**, prima idea per il *Ritratto della venerabile Maria Clotilde di Borbone, regina di Sardegna* custodito nell’Abbazia di Hautecombe. A chiudere il ricco e vario percorso di *Racconti d’arte* intervengono alcuni notevoli disegni con architetture e capricci eseguiti agli inizi dell’Ottocento da **Felice Giani, Antonio Basoli** e **Pelagio Palagi**.

Introdotta da un testo critico di Daniele Benati, la mostra costituirà dunque un’occasione imperdibile per ammirare opere di notevole interesse storico e artistico, capaci di affascinare non solo gli studiosi ed i collezionisti ma anche i tanti appassionati d’arte antica per i quali, da oltre un quarto di secolo, gli *Incontri con la pittura* promossi dalla Galleria Fondantico rappresentano un evento atteso con trepidazione.

**Inaugurazione: sabato 24 ottobre 2020 ore 17.00**

Orari dal lunedì al sabato: 10.00-13.00/16.00-19.00

Ufficio Stampa: **Maria Cristina Porpora**

Via de’ Pepoli 6/E 40125 Bologna

[porpora.cri@gmail.com](mailto:porpora.cri@gmail.com)

Fondantico di Tiziana Sassoli

Via de’ Pepoli 6/E 40125

Bologna

Tel./fax 051.265980

www.fondantico.it

info@fondantico.it