**COMUNICATO STAMPA**

**Roma, 16 giugno 2025**

 

**Il *Robot Primitivo* dell’artista Marcondiro ospite al Filming Italy Sardegna Festival**

**Cagliari 18-22 giugno**

L’opera “**Testa del** **Robot Primitivo**” dell’artista **Marcondiro**, nome d’arte di Marco Marchese Borrelli, sarà presente all’**8^ edizione** di **Filming Italy Sardegna Festival**, ideato e diretto da **Tiziana Rocca**, che si terrà dal **18 al 22 giugno**tra **Cagliari e Santa Margherita di Pula.**

La partecipazione alla prestigiosa Rassegna cinematografica prevede l’installazione della scultura durante tutte le serate del Festival. Sarà infatti possibile ammirare da vicino la “**Testa del Robot Primitivo”,** opera realizzata interamente in m*armo "Daino Reale" di Sardegna* e, grazie a un software di *Intelligenza Artificiale* creato dallo sviluppatore Biagio Pellegrini della Start Up Primigen srl, sarà possibile “dialogare” con il Robot.

Nella serata del 19 giugno l’artista **Marcondiro** e la project manager della Primigen srl, **Ursula Ruiu** saliranno sul palco del Festival e in tale occasione racconteranno com’è nato il progetto “Robot Primitivo” e la straordinaria collaborazione con la prestigiosissima **Fondazione Carlo Rambaldi**, grazie alla quale è stato possibile presentare la scultura all’**Art Exchange Exhibitions di New York**, evento che ha aperto le celebrazioni del centenario della nascita del Maestro. Anche in questa importante occasione la **Fondazione Carlo Rambaldi** svolgerà un ruolo propulsivo nell’accompagnare e sostenere l’arte e la cultura in tutte le sue forme.

Un ringraziamento speciale va a **Tiziana Rocca**, General Director *Filming Italy Sardegna Festival*, che ha creduto nel progetto e ci ha permesso di far conoscere l’opera all’interno della Filming Itale Festival che si è affermata come una rassegna unica nel suo genere perché lega per la prima volta Cinema e Televisione con proiezioni, incontri e presentazioni di film e serie televisive, coinvolgendo le più importanti distribuzioni e produzioni del piccolo e grande schermo insieme ai colossi dell’entertainment VOD e televisivo.

Il processo creativo del Robot Primitivo nasce dallo studio sulle affascinanti e misteriose sculture dei Giganti di Mont'e Prama in Sardegna. L’artista, dopo aver ricevuto l'input/imprinting iconografico ha legato la loro potente immagine ai temi dell'Intelligenza Artificiale e della RoboEtica, dando vita così al Personaggio-Robot.

In occasione del **50° anniversario della scoperta dei Giganti di Mont'e Prama**, Marcondiro ha disegnato il modello in Grafica 3D per poi scolpire l'opera con il solo utilizzo delle macchine "a controllo numerico" per il taglio della pietra, rispettando il concept: "i robot realizzano la scultura di un robot".  Grazie al sodalizio professionale tra l'artista ed il lungimirante imprenditore dell'arte e design Davide Silvestri (Silvestri Marmi Carrara), nell’ottobre 2024 è stata presentata la prima opera al Festival internazionale di Verona "Marmomac".

Il ROBOT PRIMITIVO è stato usato per la prima volta nel 2018 per il videoclip "AMATI", per la regia di Daniele Ciprì; soggetto e sceneggiatura di Marco Borrelli.

I ***videoart***musicali hanno ricevuto numerosi riconoscimenti e recensioni sulle principali testate giornalistiche e programmi televisivi ( ***TG1 RAI di Vincenzo Mollica,*** *Corriere della Sera, Fanpage, La Repubblica etc)****.***

Con il videoart musicale "Captcha Cha”, vincitore nel 2021 del primo premio al Festival Internazionale "Vertical Movie" presso la Casa del Cinema di Roma, è stato presentato il progetto di "Etica Robotica" rappresentato dalla "Famiglia dei Robot Primitivi **AIPOP**".

[AIPOP.IO](http://aipop.io/) è anche il nome e relativo sito web del videogame che ha come protagonista "Isaac" il primogenito della famiglia dei ROBOT PRIMITIVI.

Il concept legato al personaggio "ROBOT PRIMITIVO" riguarda il punto di vista e di osservazione dell'artista MARCONDIRO sulla società contemporanea e si riassume con lo slogan:

*"NON-DYSTOPIC\_FUTURE", "Social Equity and Ecological Awareness" for a better humanity.*

Le opere della **Collezione di Media Art MARCONDIRO** si riallacciano al concept dell'Album "**DATA,** *L'Amore ai tempi della Tecnologia"* pubblicato il 12/02/2021 per *Parodoi/ArtistFirst*.