



Il progetto è finanziato dalla Regione Campania con risorse statali del Ministero del lavoro e delle Politiche sociali. Progetto ID n. 48 Trentinara Vivi e Gusta Agricoltura sostenibile e territorio



CITTÀ DI
CAPACCIO
PAESTUM



COMUNE DI
TRENTINARA



CAPACCIO CAPOLUOGO & TRENTINARA

21.05 - 29.05 2022

ERRÀTICA - COABITAZIONI TENTACOLARI 2022 | II° EDIZIONE

ARTISTI IN RESIDENZA NEL CENTRO STORICO DI CAPACCIO PAESTUM Per la promozione dell'arte contemporanea in territori rurali

La seconda edizione di Erratica si svolge dal 21 maggio al 29 maggio 2022, ideata da Elena Paola Dragonetti e curata dall'Associazione culturale Rareca.

“Sviluppiamo un’idea di residenza artistica che è prima di tutto una necessità di abitare insieme spazi marginali, vuoti, abbandonati dall’umano. Riabitare offre possibilità di intersezioni tra mondi apparentemente lontani. Aree ambigue, ambienti ibridi, zone in cui giocare orizzontalmente tra vegetale, animale, antropico, virtuale e immaginario. Prende piede una pratica che vuole mettere al centro le relazioni vissute, la vita quotidiana, il fare arte e cultura come un mestiere antico e necessario che si intreccia col fare il pane, coltivare, costruire, abitare. Erratica si sviluppa in modo tentacolare come una rete leggera e soffice, aperta e permeabile”.

L’evento, giunge alla sua seconda edizione, portando in mostra il progetto di residenze artistiche sviluppato durante i mesi invernali di quest’anno, svoltosi nel centro storico di Capaccio Paestum, presso il Dry Studio di Fonte di Roccadaspide, l’ExOrto Danza di Agropoli, e TerraSana nella piana del Sele, dove artisti, di diversa provenienza, hanno potuto aprire uno spazio di arte partecipata formando una comunità temporanea, ma sempre attiva, insieme ai residenti e alle amministrazioni locali, con il Patrocinio del Comune di Capaccio Paestum, il Comune di Trentinara, il Parco Nazionale del Cilento, Valle del Diano e Alburni, il supporto di BCC di Capaccio Paestum e Serino, l’Associazione Amici Casa della Carità, Associazione APS Trentinara e Regione Campania.

L’evento si articolerà tra il borgo antico di Capaccio Paestum (Convento di Sant’Antonio, i Giardini) e l’ExOrto Danza di Agropoli, espandendosi nella vicina Trentinara, riversando una parte della scena nella Piazza di San Nicola e la Fria. Formuleremo l’incontro in un nuovo spazio d’approdo, includendo artiste ed artisti di diversa nazionalità: Italia, Francia, Germania, Croazia e Slovenia.

“Erratica promuove l’idea della co-creazione, della coesistenza, che è viva a Capaccio, ed è ciò che vogliamo sostenere e rafforzare con questo programma. Non solo per gli artisti, ma soprattutto per le persone che vivono qui”.

Capaccio Paestum, 07 maggio 2022

www.erratica.eu rarecassociatione@gmail.com +39 3270129983

Fb: Erratica laboratorio d'arte permanente



Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea



Programma | Erratica 2022

COABITAZIONI TENTACOLARI

Luoghi e parole chiave: Capaccio Capoluogo, Trentinara, Convento di Sant'Antonio, Giardini, Piazzetta di San Nicola, Fria di Trentinara, Cortile Palazzo D'Alessio, Fattoria Cavallo

21 maggio – 29 maggio 2022

Orari:

Consultare il programma

Biglietti:

Ingresso libero

Informazioni:

Segreteria Organizzativa Erratica
Tel. +39 3270129983

rarecassociazione@gmail.com – www.erratica.eu

Programma

dal 21 maggio al 29 maggio

Sabato 21 maggio

17:00 - 19:30 PASSEGGIATA EVERSIVA

a cura di Lidia Marinaro, Giacomo Calabrese, Piero Leccese

Tra Capaccio Paestum e Trentinara

Raduno Fattoria Cavallo

Approdo la Fria di Trentinara

Il movimento è conoscenza, un corpo vivo non può fare a meno di muoversi. Un corpo, dunque è un insieme di relazioni di spazio e di tempo, il movimento crea spazio e tempo. Faremo una camminata che ci porterà a conoscere le cose visibili, ma soprattutto quelle "invisibili", non direttamente legate al dispositivo occhio. Che camminare significa aprirsi al mondo, lo aveva già scritto David Le Breton. Sentire, toccare, odorare, gustare, tutto definisce chi e cosa vogliamo essere nel mondo. Camminando, a tratti assisterete, a tratti sarete interpreti di azioni fisiche legate al contesto naturale e urbano, ma sempre sarete i protagonisti dell'azione performativa.

Domenica 22 maggio

10:00 - 12:00 IL CORPO SENSORIALE, LABORATORIO DI DANZA AD EXORTO DANZA

a cura di Lidia Marinaro

Come posso vedere con la pelle? Come si organizza il mio corpo se non mi oppongo/resisto al flusso? Come diventa la mia danza se mi muovo attraverso la percezione sensoriale?

Alleneremo la capacità di essere consapevoli nel movimento provando a farci guidare dagli stimoli interni ed esterni per entrare e stare nel flusso dell'improvvisazione nella danza. Proveremo a lasciare che i sensi ci guidino nelle nostre scelte di movimento affinché il corpo possa "pensare" e agire intuitivamente.

Lunedì 23 maggio

INIZIO DELLA RESIDENZA DI FRANCESCA MARCONI SULLA FORMA DEI CORPI E DEL PAESAGGIO

Capaccio Paestum / restituzione diffusa

Opere in forma di costumi hanno abitato il centro storico di Capaccio durante Erratica 2021. Oggi tornano in forma di immagini. Fotografie e ritratti che lasciano il segno sui muri del paese, sui portoni, nelle strade. Gli abiti tornano a Capaccio e invaderanno anche Trentinara.

L'invito è di indossarli e performarli!

Martedì 24 maggio

RESIDENZA DI FRANCESCA MARCONI SULLA FORMA DEI CORPI E DEL PAESAGGIO

La forma dei corpi nasce a Milano all'interno del progetto MiAbito, curato da Gabi Scardi e promosso da Fondazione Wurmkos, con l'intenzione di approcciare il tema dell'abito come interfaccia tra uomo e mondo, corpo e spazio. Si sviluppa all'interno di un laboratorio partecipato realizzato in collaborazione con Clara Rota, insieme a giovani donne. Il risultato è la produzione di quattro abiti rituali e performativi che interpretano bisogni e relazioni; abiti investiti di un ruolo e di un desiderio, che diventano vettore di un'azione e di un'esperienza. Indossarli è una 'performance', una pratica di interconnessione con il mondo.

17:00 LABORATORIO MUSICALE ALLA SCOPERTA DEI SUONI PREISTORICI E ARCHETIPI
con Walter Maioli e Carmine Di Biasi
a Trentinara

per bambine e bambini

Il mondo sonoro degli uomini preistorici e degli antichi popoli. I suoni dell'ambiente e degli animali che costituivano il paesaggio sonoro di epoche e località diverse. Il significato che nell'antichità aveva il suono. Saranno presentati e suonati un centinaio di oggetti sonori, i primi strumenti musicali, pietre, semi, legni, conchiglie, ossa, corni impiegati come percussioni, fischi, flauti tra cui un osso d'aquila), trombe, ance, archi, rombi. Il motto per tutte e tutti è "imparare divertendosi"!

Mercoledì 25 maggio

RESIDENZA DI FRANCESCA MARCONI SULLA FORMA DEI CORPI E DEL PAESAGGIO

Gli abiti-dispositivo vogliono essere un contributo al "raggiungimento delle connessioni di cui abbiamo bisogno". Sottendono un'idea di incompletezza e la necessità di trovarsi, di riunirsi; l'importanza del vincolo affettivo e sociale e la possibilità di vivere la propria unicità in relazione ad altri.

Giovedì 26 maggio

19:30 PRESENTAZIONE MAGAZINE DI ERRÀTICA
sui Giardini di Capaccio Capoluogo

Racconti d'Inverno a cura di Elena Paola Dragonetti
con DISCOlletivo, Eva Dekleva Lapajne, Rosita Taurone, Nikolina Komljenovic, David Kummer, Tina Janežič, Dózsa Gergely

La residenza artistica è una formula di lavoro interdisciplinare tra artisti di diversa provenienza, che incontrandosi danno luogo a delle esperienze di creazione e co-progettazione, rinnovando la fibra delle relazioni, l'orizzonte dello sguardo, la collocazione dei margini entro cui collochiamo il nostro posto al mondo, riposizionando i luoghi rispetto alle nuove visioni, rendendo il corpo acerbo, pronto all'azione. Tutte le interazioni sviluppate durante quest'ultimo anno confluiranno in un magazine pensato ad hoc per restituire l'energia delle nostre creazioni al pubblico e in particolar modo agli abitanti del paese che ci hanno accolto e ospitato. Il magazine sarà distribuito nei bar, nei negozi, dal parrucchiere, in macelleria, in biblioteca, alla casa dell'acqua.

Venerdì 27 maggio

MOSTRA DIFFUSA SULLA FORMA DEI CORPI E DEL PAESAGGIO
a cura di Francesca Marconi
tra Capaccio Capoluogo e Trentinara

17:00 - 19:00 LABORATORIO DI PERCUSSIONE DELLA SEZIONE RITMICA DI ORCHESTRADA, LIBERA E PARTECIPATA

a cura di Daniele Brenca, Antonio Aucello e Antonio Volpe
nei Cortili del centro storico

Sviluppiamo un'azione musicale ritmica partecipata e aperta a tutti. Esplorando le timbriche di elementi archetipici, sperimentando con bambù, legno, metallo.

Ci muoviamo tra principi pitagorici e ricerca contemporanea dei suoni percossi.

Giochiamo attraverso improvvisazione guidata da elementi semplici e aperti alla soggettività di ciascuno, sempre nell'atto costante d'ascolto comune.

20:30 LIVE VIDEO PERFORMANCE e MUSICA
restituzione pubblica su LA FORMA DEI CORPI E DEL PAESAGGIO

a cura di Francesca Marconi, Daniele Brenca e Antonio Volpe
nel Centro storico, cortile D'Alessio

Immagini in movimento presentate in piazza con l'accompagnamento musicale dal vivo.

Proiezione del video di restituzione della Forma dei Corpi di Francesca Marconi dell'edizione di Erratica 2021 musicato da Daniele Brenca e Antonio Volpe

Sabato 28 maggio

15:00 - 17:00 LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME ALL'APERTO ORCHESTRADA
a cura di Daniele Brenca e Antonio Aucello con la Scuola Media "Sandro Penna" di Battipaglia e il Liceo Musicale "Perito Levi" di Eboli.
sui Giardini di Capaccio Capoluogo

Insieme a strumenti a fiato, suoniamo canne intonate, sassi levigati dalle acque, interpretiamo cocchi, pietre, mattoni, foglie. Percuotiamo e pizzichiamo strumenti a corde primordiali come monocordi, bicordi e quadricordi.

Ci avviciniamo alla lettura e alla pratica musicale attraverso principi elementari ed archetipici, che possano costruire un vocabolario comune.

Domenica 29 maggio

17:00 - 19:00 LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME ORCHESTRADA
a cura di Daniele Brenca e Antonio Aucello con la Scuola Media "Sandro Penna" di Battipaglia e il Liceo Musicale "Perito Levi" di Eboli.
piazza San Nicola a Trentinara

19:00 CONCERTO DI ORCHESTRADA
piazza San Nicola a Trentinara

"Costituire un'orchestra è un progetto a lungo termine, vogliamo provarne un assaggio, riunire persone che abbiano interesse a lanciarsi con noi in una sperimentazione del mondo sonoro in cui vivono le potenzialità di ciò che insieme possiamo creare."

20:30 CONCERTO GRUPPO DANIELE BRENCA "IN QUINTETTO"
Daniele Brenca, (basso e contrabbasso), Antonio Della Polla (vibrafono), Antonio Aucello (sax, contralto e soprano), Dario Guidobaldi (batteria), Antonio Volpe (piano)
piazza San Nicola a Trentinara

Questo quintetto nasce con l'esigenza di testimoniare con musiche originali la ricerca artistica di Daniele Brenca sul tema della composizione nella musica d'insieme. Il quintetto vuole essere un'orchestra minima e ambisce a far emergere a pieno le potenzialità e la versatilità dei musicisti e degli strumenti presenti. "Durante la serata vi accompagneremo in un viaggio tra sonorità mediterranee e improvvisazione jazz attraverso la suggestione della composizione contemporanea. "

ARTISTI

Antonio Aucello, Daniele Brenca, Giacomo Calabrese, Antonio Della Polla, Carmine Di Biasi, DISCOLletivo, Florian della Cortiglia, Elena Paola Dragonetti, Dózsa Gergely, Dario Guidobaldi, Tina Janežič, Nikolina Komljenovic, David Kummer, Maja Dekleva Lapajne, Piero Leccese, Walter Maioli, Francesca Marconi, Lidia Marinaro, Rosita Taurone, Antonio Volpe

con l'importante supporto tecnico di Dry Studio, Antonio Marino

Grazie alla partecipazione degli allievi della Scuola Media "Sandro Penna" di Battipaglia, il Liceo Musicale "Perito Levi" di Eboli, l'Istituto comprensivo di Trentinara, il S.a.i Ogliastro Accoglie

con un ringraziamento alla Fattoria Cavallo, ai Semi Vaganti, ad ExOrto Danza, a TerraSana, a Dry Studio, a padre Flaerdi

Guarda il Trailer di Erratica 2021

 Trailer Erratica Capaccio 26 mag 2 giu 2021