

ROCK & WARHOL

Featuring: Daniele Sigalot, Thelonious Strokes, Carole Feuerman, Veljko Vučković, Salustiano, Milija Čpajak, Sossio, Labotiv.

A cura di Nataša Radojević

22 maggio – 9 agosto 2025

Inaugurazione

22 maggio 2025, ore 19:00

Borgo Santi Apostoli 40r, Firenze

Aria Art Gallery è lieta di annunciare *Rock & Warhol*, una mostra coinvolgente che presenta opere iconiche di **Andy Warhol** in dialogo con artisti attuali. A cura di **Nataša Radojević**, l'esposizione inaugura il **22 maggio 2025 alle ore 19:00**, nello storico spazio della galleria nel cuore di Firenze.

Attraverso una selezione accurata, la mostra esplora temi chiave dell'arte contemporanea introdotti dal padre della Pop Art, ispirati e reinterpretati con lo sguardo di artisti odierni, tra cui **Daniele Sigalot, Thelonious Strokes, Carole Feuerman, Veljko Vučković, Salustiano, Milija Čpajak, Sossio e Labotiv**. Le opere danno vita a un incontro dinamico e stimolante tra epoche e linguaggi differenti. L'allestimento si sviluppa nei diversi ambienti dell'Aria Art Gallery, ognuno dedicato a un filone concettuale unico, toccando tematiche come identità, celebrità, cultura del consumo, mondo animale e l'estetica della ripetizione e della superficie. Questo approccio curatoriale genera un confronto intergenerazionale vivace e riflessivo, invitando il pubblico a interrogarsi sulle narrazioni culturali che ancora oggi ci coinvolgono.

Andy Warhol non ha soltanto trasformato l'immagine del quotidiano in icona: l'ha moltiplicata, amplificata, sovraccaricata fino a renderla parte integrante del nostro sistema neurale visivo. La **Factory**, il suo leggendario studio, non fu solo un luogo di produzione, ma un vero e proprio dispositivo culturale, al tempo stesso set cinematografico, redazione, happening continuo. Era arte, ma anche rock'n'roll: un'energia trasversale ed elettrica, che fondeva immagine, musica, performance, celebrità e consumo in un'unica superficie brillante. *Rock & Warhol* nasce come omaggio a quello spirito, ma non ne propone una celebrazione nostalgica. È piuttosto una riscrittura in chiave contemporanea: un concerto per immagini, dove la serialità Pop incontra la molteplicità dei linguaggi attuali.

Tra le opere esposte, spicca un potente ritratto su tela di *Caroline Wiess Law*, filantropa e collezionista d'arte, serigrafato in nero su uno sfondo arancione bruciato. L'opera, commissionata negli anni '70, riflette la raffinata eleganza della protagonista e al tempo stesso la piena maturità espressiva di Warhol nell'uso del colore e della composizione, catturando il glamour di un'epoca e la sinergia tra artista e committente.

In mostra anche diverse opere della serie *Ladies and Gentlemen*, in cui Warhol ritrae drag queen nere e ispaniche e persone transgender, basandosi su fotografie Polaroid scattate personalmente. Realizzata durante gli anni '70, un periodo culturalmente vibrante segnato dall'era di *Studio 54*.

L'opera dedicata a *Martha Graham* è un omaggio alla leggendaria pioniera della danza moderna. Utilizzando fotografie iconiche degli anni '40 realizzate da Barbara Morgan, Warhol reinterpreta tre tra le coreografie più significative della Graham — *Lamentation*, *Satyric Festival Song* e *Letter to the World (The Kick)* — trasformando il movimento in immagini Pop vibranti.

Completano l'esposizione l'iconica serie *Mao*, l'insolita e ironica serie *Cow*, la suite *Hans Christian Andersen* e *Sant'Apollonia*.

La mostra è realizzata in collaborazione con **JF Fine Arts** e **Drina Gallery**.

ARIA ART GALLERY

Borgo Santi Apostoli 40r, Firenze

Tel: 055 216150

Email: info@ariaartgallery.com