**COMUNICATO STAMPA**

**MOSTRA:** OPERE 1960/1990

**ARTISTA**  Mario Schifano

**LUOGO**  Galleria Il Milione – Via Maroncelli 7 – 20154 Milano

 Tel. e fax 0229063272

 info@galleriailmilione.com , [www.galleriailmilione.it](http://www.galleriailmilione.it)

**INAUGURAZIONE**  giovedì 26 ottobre ore 18,30

**DURATA DELLA MOSTRA** 26 ottobre – 30 novembre 2023

**ORARI GALLERIA** 10,30 /13 e 15,30/19 Sabato su appuntamento

**CATALOGO**  Bollettino n. 207 con introduzione di Alberto Mattia Martini

**Le opere esposte in mostra presso la Galleria Il Milione, raccontano una sintesi dell'importante e indefessa ricerca messa in atto da Mario Schifano dagli anni ’60 a gli anni ’80** : la straordinaria abilità tecnica e versatilità di linguaggi espressivi che lo hanno sempre contraddistinto, facendolo passare con estrema disinvoltura da soggetti, da tecniche e da messaggi differenti.

Mario Schifano infatti è stato fra i primi artisti a livello internazionale a sperimentare l’utilizzo di più tecniche comunicative all’interno della stesso lavoro: note sono le sue esperienze nelle quali confluiscono cinema, video, fotografia e musica, pur non tralasciando mai la pittura, fonte narrativa imprescindibile.

**Verranno esposti 10 quadri di grande formato anni ‘60/’70/’80**

Oltre alle famosa scritta pubblicitaria come ***Esso*,** icona tratta dai media, realizzata con varie tecniche, servendosi anche dello spray e degli stencil, troviamo successivamente la ricerca sul paesaggio, con i famosi **"*paesaggi anemici",*** appunto paesaggi sospesi, scomposti ed appiattiti. Un altro dipinto dedicato alla natura è ***“Idrocultura”*** del 1988. In questa tela la natura è presente ed è gestita da una strabiliante abilità tecnica dove la rapidità d'esecuzione e il colore divengono predominanti.

L’artista realizzò serie intere di dipinti una delle quali dedicata alle stelle le cui forme a cinque punte sono realizzate con l’utilizzo di spray colorato industriale e stencil.

La mostra sarà accompagnata dalla pubblicazione del **Bollettino n.207 della Galleria Il Milione con un introduzione di Alberto Mattia Martini.**

Tutte le opere sposte sono accompagnate dalle autentiche dell’Archivio Mario Schifano