VANITAS

Esposizione dei principali dipinti di grande formato realizzati negli ultimi cinque anni di permanenza del Maestro **Carlo Alberto Palumbo** nel Comune di Udine.

Periodo: **dal 1.03 al 05.04.2025**

Luogo: Sala della Confraternita - p.le della Patria del Friuli (salita al Castello), Udine

Inaugurazione: **sabato 1 marzo ore 11:00**

Introduce il poeta e pittore **Ivan Crico**

Promossa dall'Associazione Culturale **Anthropoi XXI** con il patrocinio del **Comune di Udine**, in collaborazione con i **Civici Musei di Udine** ed il contributo di **The Guide Artists Publishing**

Catalogo disponibile gratuitamente

Ingresso libero

Orari di apertura al pubblico: **dal giovedì alla domenica dalle 9:00 alle 17:30**

Il progetto espositivo vede il corpo umano assurgere al ruolo di fulcro del processo creativo e narrativo. I dipinti, d'ispirazione alchemica e filosofica, mostrano il corpo inteso come un tramite attraverso cui raggiungere l'illuminazione. La caducità della carne in contrapposizione alla trascendenza dell'elevazione spirituale: un rapporto a prima vista antitetico in cui, paradossalmente, l'ultima vede nella prima i suoi presupposti.

Le Vanitas dei corpi privi di orpelli divengono di conseguenza portatori di valori universali ed invitano a riflettere sulle umane miserie e sui significati profondi della nostra esistenza divenendo strumento mediante i quali raggiungere nuovi gradi di consapevolezza.

“Un'immagine – che in Carlo Alberto Palumbo è quasi sempre humana imago, colta nella sua primigenia nudità - che non si mostra appiattita, congelata in un unico inamovibile punto di vista, ma avvolta nella continua vibrazione data dal respiro del soggetto e dell'artista, colpita da una luce mai ferma che continuamente muta assieme alle ombre ad ogni minimo movimento; un'immagine accompagnata da un suo profumo, dai messaggi silenziosi racchiusi negli sguardi, o dai rumori del corpo che riprende fiato, che indolenzito si riassetta; immagine come portale misterioso da cui si riverbera una voce che spezza il silenzio ed entra in dialogo con chi sta ritraendo quel viso, quel corpo. Quindi non si parla solo del mero raffigurare, con il massimo grado di attenzione, ciò che vediamo ma di captare, nella resa pittorica del visibile, le sensazioni ed i pensieri che quella forma pulsante è capace di suscitare in noi: “io divengo nella sensazione e, al tempo stesso, qualcosa accade attraverso la sensazione”, scriveva Deleuze nel suo saggio su Francis Bacon.”

dal testo critico di Ivan Crico

Eventi in programma durante lo svolgimento della mostra:

- **16 marzo ore 10:00** - Performance di musica e disegno tenuta dal Maestro **Carlo Alberto Palumbo** in collaborazione con la prof. **Francesca Valentina Salcioli** (docente di arteterapia presso l'Accademia di Belle Arti Tiepolo di Udine).
- **30 marzo ore 10:00** - Dimostrazione di ritratto ad olio dal vero svolta dal Maestro **Carlo Alberto Palumbo** secondo metodiche tradizionali.

Le opere realizzate durante gli incontri dimostrativi verranno donate dall'artista ai Civici Musei di Udine.

Durante le domeniche mattina del periodo espositivo sarà possibile incontrare l'artista per farsi autografare il nuova catalogo monografico edito dalla casa editrice spagnola **The Guide Artists Publishing**.

info: www.carloalbertopalumbo.it
info@carloalbertopalumbo.it
tel. 3883628854