

*Inizia la Seconda Fase della rassegna Video-Setting:
Videoarte, Origini e Sperimentazioni #2 a cura di zanzara arte contemporanea*

Ferrara, 20 settembre 2024 - Si annuncia con entusiasmo l'inizio della seconda fase di *Video-Setting / Videoarte: Origini e Sperimentazioni #2*, la rassegna dedicata alla videoarte che esplora le evoluzioni dell'arte contemporanea compiute attraverso le nuove tecnologie video e ripercorre i legami tra questo affascinante mezzo espressivo e il nostro territorio.

La rassegna, alla sua seconda edizione, è organizzata da **zanzara arte contemporanea** con il patrocinio di **Regione Emilia-Romagna** e **Comune di Ferrara**, il contributo del **Comune di Ferrara** e il coinvolgimento di numerosi partner.

Dopo il successo della prima fase, che ha visto la realizzazione della mostra *Claudio Cintoli - Il Confine del Doppio* e una partecipazione straordinaria di artisti e appassionati, siamo lieti di presentare nuovi progetti e iniziative che **dal 10 al 13 ottobre 2024** continueranno a celebrare e ampliare i confini della videoarte.

Cosa Aspettarsi nella Seconda Fase

La fase 2 di *Video-Setting* si caratterizza per una serie di eventi e attività che includono:

Incontro con l'autrice: **giovedì 10 ottobre 2024, ore 18** all'interno della splendida cornice di Palazzo S. Crispino sede della libreria **Libraccio** di Ferrara, **Silvia Bordini** - storica dell'arte nota per il suo lavoro e la sua expertise nel settore della videoarte - presenta il libro *Videoarte e arte: Tracce per una storia dagli anni Sessanta a oggi*, scritto a quattro mani con **Valentino Catricalà** e edito quest'anno da **Postmedia Books**. L'autrice dialogherà con **Maurizio Camerani**, direttore artistico di *Video-Setting* e **Massimo Marchetti**, curatore e storico dell'arte.

Il testo esplora l'evoluzione della videoarte come forma d'arte contemporanea e come nuovo linguaggio visivo e concettuale che influenza ed è influenzato dalle tendenze artistiche, tecnologiche e culturali del tempo. Offre una panoramica delle principali correnti, artisti e movimenti che hanno contribuito alla sua formazione, analizzando il contesto storico e teorico in cui la videoarte si è sviluppata, con una visione approfondita che sottolinea il suo impatto duraturo e la sua capacità di riflettere e influenzare il panorama artistico e culturale odierno. Il libro è una risorsa preziosa per comprendere la storia, le tecniche e le innovazioni della videoarte e offre una riflessione approfondita sul suo ruolo nel panorama artistico contemporaneo.

Proiezioni Speciali: **venerdì 11 e sabato 12 ottobre 2024, ore 18.30** presso l'**Ex-Refettorio di San Paolo** di via Boccaleone 19, saranno proiettate una selezione di opere video e progetti innovativi nel campo dell'arte contemporanea che offrono uno sguardo approfondito sull'evoluzione della videoarte.

La selezione di opere video è a cura di **Videoart Yearbook. L'annuario di videoarte italiana** e di **Over The Real - International Video & Multimedia Art Festival**, due piattaforme centrali per artisti emergenti e affermati.

Questi due importanti appuntamenti includeranno una vasta gamma di lavori che esplorano nuove tecnologie e forme espressive nel video e nell'arte visiva, mettendo in risalto sia la sperimentazione artistica sia questioni attuali, creando un dialogo tra i diversi linguaggi e pratiche artistiche nel panorama italiano e globale.

Intervento del Teatro Nucleo: domenica 13 ottobre 2024, ore 18.30 presso l'Ex-Refettorio di **San Paolo** di via Boccaleone 19, **Horacio Czertok**, fondatore del **Teatro Nucleo** e il regista **Marco Luciano** presenteranno al pubblico *Album di Famiglia*, uno dei progetti distintivi del Teatro Nucleo. Questo progetto che Horacio Czertok e Marco Luciano conducono presso la Casa Circondariale di Ferrara dal 2018, si basa su laboratori teatrali che coinvolgono i detenuti in un processo di esplorazione e rappresentazione delle loro esperienze personali e familiari e si propone di mettere in scena e condividere le storie dei partecipanti, promuovendo una riflessione sulla loro identità e le loro relazioni. Il percorso è dedicato alla produzione di uno spettacolo che avrebbe dovuto debuttare nel 2020, presso il Teatro Comunale di Ferrara.

A causa dell'emergenza sanitaria, questo non è stato possibile, ma il processo creativo non si è interrotto. Portato avanti tramite lettere – nel progetto *Esercizi di Libertà* – durante il primo lockdown, è poi proseguito in presenza, portando all'esterno la pratica teatrale con il linguaggio del video, per diventare una web serie composta da dieci corti video-teatrali. Liberamente ispirata alla figura di Amleto e alle sue varie riscritture contemporanee, da Laforgue a Heiner Muller, la drammaturgia di *Album di Famiglia* si è andata componendo attraverso uno scambio di suggestioni e spunti letterari forniti dai registi di Teatro Nucleo ai detenuti, che li hanno rielaborati in scritture più o meno biografiche sull'eredità familiare, sulla colpa e sul perdono.

Workshop rivolto agli studenti: Alessandra Fabbri, performer e coreografa, condurrà il laboratorio *Corpo e performance* presso il **Liceo Artistico Dosso Dossi** di Ferrara, sull'uso del corpo come medium artistico, per avvicinare gli studenti alla *performance art* che, insieme alle origini e alle sperimentazioni della videoarte, rappresenta il focus di questa seconda edizione di Video-Setting. L'incontro, di tipo teorico-pratico, consente agli studenti di acquisire competenze professionali che possano arricchire il loro percorso formativo.

Informazioni Aggiuntive

Tutte le attività della seconda fase - ad esclusione del workshop - sono aperte al pubblico e si svolgeranno nel cuore del centro storico di Ferrara presso la libreria Libraccio (Palazzo S.Crispino, Piazza Trento e Trieste) e l'Ex-Refettorio di San Paolo (Via Boccaleone 19) dal 10 al 13 ottobre 2024. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

Invitiamo il pubblico e gli appassionati a partecipare a questa celebrazione della videoarte e a scoprire le nuove frontiere creative di un campo in continua evoluzione.

Per ulteriori informazioni e per consultare il programma completo, visitare il sito web <https://zanzaraartecontemporanea.it/video-setting-#2> oppure contattare l'organizzazione info@zanzaraartecontemporanea.it

Vi aspettiamo per condividere insieme una nuova fase di esplorazione nel mondo della videoarte!

Contatti zanzara arte contemporanea

www.zanzaraartecontemporanea.it

info@zanzaraartecontemporanea.it

[Instagram](#) | [Facebook](#)

Contatti Stampa:

press@zanzaraartecontemporanea.it

Giulia Giliberti +39 333 457 3298

EDIZIONE #2

10 > 13 ottobre 2024

VIDEO  SETTING
VIDEOARTE
ORIGINI E SPERIMENTAZIONI



www.zanzaraartecontemporanea.it