

Comunicato stampa esteso

Andrea Vizzini “Proiezioni sintattiche dello spazio”

A cura di **Massimo Pirotti e Sandie Zanini**

Dal 6 dicembre 2025 al 22 febbraio 2026

Palazzo Municipale (ex Palazzo Vescovile) Piazza Italia 24, Quingentole

Inaugurazione: sabato 6 dicembre, ore 17

Evento patrocinato dal **Comune di Quingentole** e dal **Centro Studi Lanfranco**

In collaborazione con **Zanini Arte e MaterManto**

Con il sostegno di **Generali – Agenzia di Mantova Pezzoli - Federica Capra Fideuram Private Banker**

Nelle stanze immaginate da Andrea Vizzini il silenzio sembra assumere una consistenza propria. È un volume d'ombra che si modella alla luce, un respiro geometrico capace di trattenere il tempo entro le sue linee essenziali. Lì dove il bianco incontra il nero si delinea un confine sottile, una soglia che non separa ma connette: come un pensiero che si trasforma in visione, come un sogno che prende la forma di un'architettura possibile.

La serie *Black & White Room* si presenta come un autentico teatro mentale, in cui l'architettura diventa specchio dell'interiorità e la geometria si fa voce di una spiritualità laica e misurata. Ogni elemento — dal più solido al più rarefatto — concorre a un'unica meditazione sulla percezione, sull'equilibrio e sulla fragile armonia dell'ordine.

Il titolo della mostra allude a una rifondazione dello statuto stesso del vedere: una visione che non si limita al dominio del sensibile, ma che riconosce la propria struttura grammaticale, quasi dotata di una sintassi autonoma, una logica intima che presiede alla costruzione del reale. In questa prospettiva, il vedere si configura come un esercizio di decifrazione e ricomposizione, nel quale la percezione, lontana dall'essere un magma indifferenziato, rivela la sua natura di linguaggio rigoroso e silenzioso, in attesa di essere compreso e pronunciato.

Nelle opere di Vizzini, estetica ed ermeneutica procedono in dialogo continuo, restituendo una raffinata interpretazione del pensiero visivo e delle sue architetture interiori.

Orari d'apertura

Sabato e Domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15:30 alle 18:30

Per i giorni feriali su prenotazione 3496490173

Comunicato stampa medio

Andrea Vizzini “*Proiezioni sintattiche dello spazio*”

A cura di **Massimo Pirotti e Sandie Zanini**

Dal 6 dicembre 2025 al 22 febbraio 2026

Palazzo Municipale (ex Palazzo Vescovile) Piazza Italia 24, Quingentole

Inaugurazione: sabato 6 dicembre, ore 17

Evento patrocinato dal **Comune di Quingentole** e dal **Centro Studi Lanfranco**

In collaborazione con **Zanini Arte e MaterManto**

Con il sostegno di **Generali – Agenzia di Mantova Pezzoli -Federica Capra Fideuram Private Banker**

La mostra *Proiezioni sintattiche dello spazio* presenta una selezione di opere recenti di Andrea Vizzini, incentrate sul rapporto tra architettura, percezione e costruzione mentale dell’immagine. La serie *Black & White Room* indaga la forma del silenzio e la dialettica tra luce e ombra, delineando ambienti essenziali in cui lo spazio diventa espressione di un pensiero ordinatore.

Vizzini propone una riflessione sulla “sintassi” del vedere: una visione intesa non come semplice registrazione del reale, ma come processo di interpretazione, struttura e significazione. Le sue opere rivelano la dimensione rigorosa e meditativa della percezione, dove geometria e spiritualità laica si intrecciano in un equilibrio misurato.

La mostra offre così uno sguardo sintetico e rigoroso sulla ricerca dell’artista, restituendone la profondità concettuale e l’eleganza formale.

Orari d’apertura

Sabato e Domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15:30 alle 18:30

Per i giorni feriali su prenotazione 3496490173

Comunicato stampa breve

Andrea Vizzini – Proiezioni sintattiche dello spazio

A cura di **Massimo Pirotti e Sandie Zanini**

Dal 6 dicembre 2025 al 22 febbraio 2026

Palazzo Municipale (ex Palazzo Vescovile), Quingentole

Inaugurazione: sabato 6 dicembre, ore 17

La mostra presenta una selezione di opere recenti di **Andrea Vizzini**, con particolare attenzione alla serie *Black & White Room*, in cui l'artista esplora il rapporto tra spazio, luce e percezione. Attraverso ambienti essenziali e rigorosi, Vizzini indaga la “sintassi” dello sguardo, trasformando l'architettura in un luogo mentale e meditativo.

L'evento è patrocinato dal **Comune di Quingentole** e dal **Centro Studi Lanfranco**, in collaborazione con **Zanini Arte e MaterManto**, con il sostegno di **Generali – Agenzia di Mantova Pezzoli - Federica Capra Fideuram Private Banker**

Orari d'apertura

Sabato e Domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15:30 alle 18:30

Per i giorni feriali su prenotazione 3496490173