

# lineadacqua gallery

Situata nel cuore di Venezia, nel sestiere di San Marco, la lineadacqua gallery è una vivace estensione della rinomata Libreria Antiquaria Linea d'acqua. Dall'esperienza ventennale dell'antiquaria, specializzata nell'arte incisoria e libraria della Venezia antica, la galleria si propone di esplorare il linguaggio artistico della Venezia contemporanea attraverso lo sguardo di artisti locali, dando nuovo spazio all'arte figurativa.

## DAVIDE BATTISTIN WATERFRONT

La lineadacqua gallery è lieta di presentare la nuova mostra personale di Davide Battistin, che si tiene questa primavera nel cuore di Parigi.

L'evento porta per la prima volta la Venezia di Battistin nella capitale francese, una città con cui condivide profonde radici storiche e una forte vitalità culturale. *Waterfront* è al tempo stesso un omaggio alla suprema bellezza di Venezia e un potente monito sull'ambivalente rapporto dell'umanità con le distese acquatiche del pianeta.

Convivono molte acque nell'immaginario di Battistin. La presenza dell'elemento liquido nella sua pittura è tanto costante e pervasiva da costituirne, in qualche misura, la materia fisica stessa dell'arte. Il colore diviene acqua in una trasformazione alchemica il cui grado di sofisticazione segue un percorso di sviluppo cronologico nella sua produzione artistica.

Il contesto lagunare è la prima grande fonte di ispirazione. Le distese lattiginose, gli elementi distintivi del paesaggio come barene e briccole e i riflessi della luce sui vasti specchi d'acqua immobili. La produzione *Underwater* indaga invece quel mondo sommerso indissolubilmente legato all'immagine dell'acqua come minaccia mitologica esistenziale per Venezia. Per Battistin il subacqueo è luogo di pace e raccoglimento, di libertà dai turbamenti del mondo emerso. Il mare, oltre le strisce di sabbia che delimitano la laguna, è una presenza segreta, quasi inconsapevole, che comincia a estrinsecarsi in modo più evidente nelle ultime produzioni realizzate nel nuovo atelier al Lido di Venezia. Il mare aperto e pulito entra nei

# DAVIDE BATTISTIN WATERFRONT

16.04 - 23.05.2026  
lineadacqua gallery paris  
temporary space

80bis, rue de Turenne  
75003 Paris

canali della città portando con sé il respiro del mondo. Nella pittura di Battistin l'acqua è elemento essenziale e necessario, capace, come affermava Carlo Scarpa, di portare vita alla materia inerte. Quando non c'è, la fa incedere con la marea, quasi fosse incapace non solo di rappresentare, ma perfino di immaginare, la città nell'assenza dell'acqua. Le architetture stesse diventano d'acqua, o ne vengono comunque fortemente contaminate. Così il Palazzo Ducale o la Basilica della Salute diventano castelli blu, immagini surreali che si impongono con naturalezza, perché la dimensione liquida che pervade le pietre di Venezia è, in realtà, un'emozione antica, una vivida reminiscenza. Nelle tele di Battistin si realizza la metafora più potente del sistema archetipico in cui si struttura la civiltà veneziana. Un luogo ideale in cui è sempre aperto un ponte tra la laguna e il mare, "la distesa liquida che avvolge tutto il pianeta", alla quale si accede dalle porte di palazzi, liquidi anch'essi.

La mostra *Waterfront* è al contempo un inno alla suprema bellezza di Venezia e un potente richiamo all'ambivalente relazione dell'umanità con le distese liquide del pianeta. Le acque di Davide Battistin non sono minacciose o aggressive. C'è nelle sue rappresentazioni una tensione verso il bello che annulla ogni paura, producendo emozioni che si collocano in un registro di ostinato ottimismo e reiterato stupore per l'eccezionalità del soggetto rappresentato.

“La porta sul canale  
collega non a una  
particolare via acquatica  
ma a tutte le vie  
dell’acqua, alla distesa  
liquida che avvolge  
tutto il pianeta”.  
– Italo Calvino

**Davide Battistin.** Nato a Venezia nel 1970, si diploma nel 1998 all’Accademia di Belle Arti e nello stesso anno vince una borsa di studio alla School of Fine Arts di Atene. L’estate seguente prende parte al IV Seminario Internazionale d’Arte Contemporanea Europea a Ryn, in Polonia.

Ha la sua prima personale nel 2001 alla Galleria Pelar di Long Island-New York, seguita da una mostra al Palazzo delle Prigioni Nuove a Venezia. Dal 2003 è tra gli artisti invitati dalla galleria W.H. Patterson di Londra per l’iniziativa Venice in Peril. È stato insegnante di Pittura alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia.

Dal 2013 collabora in esclusiva con lineadacqua, con cui ha realizzato diverse personali anche presso importanti istituzioni veneziane, tra cui la Fondazione Querini Stampalia (2018-19) e l’Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (2023-24). Nel 2022 i suoi dipinti sono stati scelti per le scenografie dell’opera lirica La Gioconda rappresentata al Teatro alla Scala.

Ha dipinto per anni en plein air in città, ha avuto due studi in centro storico e ora ha spostato il suo atelier sull’isola del Lido di Venezia.

lineadacqua gallery  
Calle della Mandola  
San Marco 3716/a - 3720/a  
30124 Venice

lineadacqua.gallery  
gallery@lineadacqua.com  
© lineadacqua\_gallery

Ph. ©Claudia Rossini