

Finesettimana

con

SUSANNA ORLANDO GALLERIA

con un progetto di Susana Canosa
dal 11 aprile al 14 aprile 2024 dalle 11 alle 19 (ingresso libero)
Inaugurazione 10 aprile 2024 ore 18 su invito
Via Carlo Vittadini 31 - 20136 - Milano
FOR IMMEDIATE RELEASE

"KOMOREBI" A MILANO

Milano, 10 aprile 2024 - *Finesettimana* inaugurerà in occasione dell'Art Week 2024 il 10 aprile alle 18 in Via Carlo Vittadini 31, Milano. L'evento si terrà presso Thomas Zangaro Studio, che è lieto di inaugurare il progetto *Finesettimana*, ospitando il suo primo evento in collaborazione con la Galleria Susanna Orlando di Pietrasanta. Per l'occasione, lo studio ospita le opere di Susana Canosa nell'ambito della mostra Komorebi a Milano.

Finesettimana è un progetto che nasce all'interno del Thomas Zangaro Studio, inteso come luogo di narrazione tra progettazione e opera d'arte. Nelle sale di interior design vengono ospitate mostre che dialogano con l'oggetto di design creando continuità tra progettazione, opera d'arte e oggetto offrendo una lettura interdisciplinare tra le tre realtà. *Finesettimana* apre al pubblico in occasione di eventi legati all'arte e al design solo nei fine settimana, dal giovedì sera alla domenica, a evidenziare la doppia natura dello spazio inteso come luogo di fusione tra le diverse forme d'arte.

Per il lancio dell'iniziativa, lo studio collabora con Susanna Orlando per presentare le opere dell'artista Susana Canosa. Ispirandosi alla parola giapponese Komorebi che descrive la luce che filtra tra le foglie degli alberi, Susana Canosa afferra con maestria l'effetto ottico magico che si può sperimentare in certe giornate passeggiando per i boschi. La serie Komorebi rappresenta una svolta significativa nel percorso artistico di Susana Canosa, poiché si concentra esclusivamente sulla bellezza della natura senza la presenza umana. Attraverso una combinazione abile tra la tradizione del plein-air e un linguaggio astratto, l'artista crea paesaggi mentali in cui la realtà si dissolve in superfici bidimensionali e ombre proiettate, evocando un senso di immobilità magnetica. Ogni quadro, con la sua delicata fusione di colori e forme evanescenti, trova una perfetta armonia nello spazio espositivo, offrendo al pubblico un'esperienza coinvolgente e suggestiva evidenziato dall'allestimento di Susanna Orlando. Le opere saranno esposte in tutte le aree dello studio, comprese quelle specificatamente dedite alla progettazione d'interni e si relazioneranno agli arredi e allo stile brutalista dello studio.

Thomas Zangaro ha sviluppato il suo stile e sensibilità artistica lavorando a prestigiosi allestimenti e progetti residenziali che gli hanno permesso di maturare l'equilibrio perfetto tra tendenze contemporanee e riferimenti classici. Thomas ama esplorare nuove narrazioni tra gli spazi che progetta e il loro contesto architettonico, dando vita a nuove interpretazioni. Padroneggia l'arte del contrasto e della rottura, crea ambienti inaspettati, ma divertenti, che raccontano la storia di chi li abita. Si cimenta nel ridefinire l'uso degli oggetti e genera nuovi racconti attraverso la ricerca costante di materiali e stili. Le sue fonti d'ispirazione principali sono le opere d'arte, le icone del design anni '70 e '80. Nei suoi progetti, Thomas esprime il suo gusto per il brutalismo, il lusso contemporaneo, il modernariato e le contaminazioni orientali. La sua esperienza come interior designer, e i suoi anni formativi al Politecnico di Milano, gli hanno permesso di sviluppare una sensibilità per i materiali, soprattutto quelli naturali. Sperimenta nuove finiture, nel rispetto del contesto architettonico, e si diletta nel combinare materiali raffinati con quelli grezzi: specchi, materiali di recupero, artigianato e laccature lucide fanno parte del suo lessico. Thomas guida il suo team nella realizzazione di progetti contemporanei che interpretano l'eleganza e la raffinatezza del gusto italiano.



Thomas Zangaro Studio
Via Carlo Vittadini 31, 20136 Milano
info@thomazangaro.com - www.thomazangarostudio.com



Galleria Susanna Orlando
Via Stagio Stagi 12 - Via Garibaldi 30 | Pietrasanta (LU)
+39 0584 70214 - info@galleriasusannaorlando.it - www.galleriasusannaorlando.it



Finesettimana

con

SUSANNA ORLANDO GALLERIA

con un progetto di Susana Canosa

dal 11 aprile al 14 aprile 2024 dalle 11 alle 19 (ingresso libero)

Inaugurazione 10 aprile 2024 ore 18 su invito

Via Carlo Vittadini 31 - 20136 - Milano

FOR IMMEDIATE RELEASE

"KOMOREBI" A MILANO

Susanna Orlando, figlia d'arte, fonda la sua galleria a Forte dei Marmi nell'aprile del 1976. La galleria si è sempre contraddistinta per l'alta selezione di Maestri dell'Arte sia Moderna sia Contemporanea con particolare attenzione alle opere pittoriche e su carta. Nella Galleria di Forte dei Marmi non lontana da quella del padre Angelo, dove ha sempre curato con attenzione gli interni, ha ospitato mostre di Maestri come Antonio Ligabue, Marino Marini, Giorgio De Chirico, Giò Pomodoro, Antonio Mondino, per citarne alcuni e dove spesso, ove possibile nascevano dei veri e propri sodalizi. Molti ricordano i magnifici site specific di Mondino per esempio.

Dopo 38 anni di attività, la Galleria nel 2013, si sposta di pochi km nella cittadina di Pietrasanta, rinomata in tutto il mondo per le sue fonderie e laboratori di scultura, dove Susanna Orlando avendo a disposizione spazi più grandi si dedica con grande entusiasmo sia alla scultura sia a spettacolari allestimenti. Qui nascono mostre come "CANTO" di Pizzi Cannella, "INTERNO SOLE" dedicata alla potenza della luce, oppure "WONDERWALL" dove in una grande parete si crea una gigantesca e ipnotica quadreria. Nella galleria si percepisce sempre un'atmosfera unica dedicata alla magica percezione dell'arte, ed è qui che i collezionisti e i semplici visitatori passano volentieri il loro tempo in cerca di benessere e ispirazione per un maggior benessere dello spirito e della propria casa.

Susana Canosa è nata a Madrid, Spagna. Ha vissuto per tredici anni negli Stati Uniti tra San Francisco, New York City, Ohio, New Jersey e Connecticut. Si laurea in psicologia all'Universidad Complutense di Madrid. Solo dopo aver terminato gli studi di Master in Gestione delle Risorse Umane negli Stati Uniti ha iniziato a dipingere. Una borsa di studio per merito del Cleveland Institute of Art (Ohio) mi ha permesso di tornare a scuola per la mia preparazione in Belle Arti. A New York ho studiato con gli artisti Don Stacey e Anthony Toney. In Connecticut ha lavorato e studiato con l'artista Constance Kiermaier. Nel 2003 è stata accolta come membro stabile del "Silvermine Guild of Artists" (New Canaan, Connecticut). In Italia ha lavorato con Nicola Seno presso il centro Internazionale della Grafica a Venezia e con Silvio Lacasella e Giacomo Modolo all'Accademia Cignaroli di Verona. Dopo 33 anni all'estero è tornata nella sua città, Madrid dove vive e lavora.



Thomas Zangaro Studio
Via Carlo Vittadini 31, 20136 Milano
info@thomaszangaro.com - www.thomaszangarostudio.com



Galleria Susanna Orlando
Via Stagio Stagi 12 – Via Garibaldi 30 | Pietrasanta (LU)
+39 0584 70214 - info@galleriasusannaorlando.it - www.galleriasusannaorlando.it

