



Comune
di Oristano

DROMOS
FESTIVAL IN MOVIMENTO 2026



Fondazione
ORISTANO

L'arte legata. La pratica del kinbaku nella poetica di Araki

*Alla Pinacoteca Carlo Contini di Oristano un incontro dedicato
alla rappresentazione del desiderio, del corpo e della legatura giapponese*

Pinacoteca Carlo Contini
via Sant'Antonio 25, Oristano
Sabato 10 ottobre ore 19
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Intervengono

Sonia Borsato — curatrice e storica dell'arte
Luca Scarlini — scrittore
Pietro Molinas Balata - collezionista
Marco Carrus e Jasmine — performers e responsabili Progetto Legàmi Cagliari

Coordina l'incontro

Patrizia Mocci

A seguire

dimostrazione live di legatura a cura di
Marks e Jasmine — Progetto Legàmi Cagliari

Informazioni:

0783. 027696 | info@pinacotecacarlocontini.it

Oristano — In occasione del finissage della mostra **"Secret Pages"**, inserita nella programmazione della XXVIII edizione del *Dromos Festival*, curata da **Sonia Borsato** e in programma alla Pinacoteca Carlo Contini di Oristano fino al 17 ottobre 2026, **sabato 10 ottobre alle ore 19** si terrà un dibattito dal titolo **"L'arte legata. La pratica del kinbaku nella poetica di Araki"**, dedicato a uno degli aspetti più discussi e affascinanti della ricerca di **Nobuyoshi Araki**: il rapporto tra fotografia, erotismo e pratica del **kinbaku**, la tradizione giapponese della legatura.

Intervengono **Luca Scarlini**, scrittore, **Sonia Borsato**, curatrice della mostra e storica dell'arte, **Pietro Molinas Balata**, collezionista, e **Marco Carrus**, performer e responsabile del Progetto Legàmi Cagliari, coordinati dalla giornalista **Patrizia Mocci**.

Con il contributo di



REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA
Assessorato della pubblica
istruzione, beni culturali,
informazione, spettacolo e sport



REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA
Assessorato del turismo,
artigianato e commercio

SARDEGNA
www.sardegna-turismo.it



Fondazione
di Sardegna



Comune
di Oristano

DROMOS

FESTIVAL IN MOVIMENTO 2026



Fondazione
ORISTANO

Al termine dell'incontro sarà lasciato spazio alle **domande del pubblico**, per trasformare la conferenza in un confronto aperto; quindi, **Mark e Jasmine del Progetto Legami Cagliari** proporranno una **dimostrazione live di legatura giapponese**, introducendo il pubblico alla dimensione pratica dello shibari/kinbaku.

La serata nasce con l'obiettivo di andare oltre la superficie provocatoria delle immagini e interrogarsi sulle modalità attraverso cui Araki costruisce il proprio sguardo sul corpo - luogo nel quale si incontrano desiderio, vulnerabilità, mistero - sul desiderio e sull'intimità. Un'occasione anche per rileggere alcune delle opere presenti in *Secret Pages* alla luce della cultura giapponese e, allo stesso tempo, attraverso le categorie con cui in Occidente osserviamo e discutiamo la rappresentazione del corpo femminile, le dinamiche di potere, il consenso e le relazioni di genere.

Come sottolinea lo scrittore Luca Scarlini, *"Araki Nobuyoshi ha dedicato una vita all'arte legata del kinbaku, disciplina del legame, che nasce come punizione dei samurai sconfitti, e si sposta al mondo dell'eros, determinando una ricchissima messe di immagini, assai frequentate in Giappone e inquietanti per il pubblico occidentale"*.

Il kinbaku verrà dunque affrontato non soltanto come elemento iconografico o come pratica erotica, ma come linguaggio fatto di ritualità, tensione, fiducia, vulnerabilità, relazione e costruzione dell'immagine.

Il dibattito prenderà avvio da una breve introduzione alla mostra, per poi concentrarsi sul **ruolo delle donne nella poetica di Araki** e sulla complessità delle pratiche erotiche che il fotografo porta all'interno della propria ricerca.

La riflessione prenderà in considerazione la consapevolezza di una **"geografia dell'occhio"**, considerando il nostro sguardo non solo condizionato da una prospettiva occidentale - riflessioni sul genere, movimento #MeToo etc – ma altresì indirizzato da una crescente attenzione alle dinamiche di potere insite nella rappresentazione del corpo.

Al centro del dibattito anche la **relazione tra Araki, le sue modelle e il dispositivo fotografico**, dinamica complessa che non contempla mai la sottomissione ma sempre e solo la relazione, l'accettazione e la cura.

Ufficio stampa mostra "Secret Pages":

STEFANO DE ANGELIS • tel.: 345 719 0941 • E-mail: info@deangelispress.com

Ufficio stampa Dromos:

RICCARDO SGUALDINI • tel.: 347 83 29 583 • E-mail: tagomago.1@gmail.com

SIMONE CAVAGNINO • tel.: 340 39 51 527 • E-mail: s.cavagnino@gmail.com

Con il contributo di



REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA
Assessorato della pubblica
istruzione, beni culturali,
informazione, spettacolo e sport



REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA
Assessorato del turismo,
artigianato e commercio

SARDEGNA
www.sardegna-turismo.it



Fondazione
di Sardegna