

La memoria è la capacità di ricordare, conservare un evento assai importante nell'esperienza dell'uomo e in questo la fotografia ne è la più fedele, cara "amica".
È lo strumento capace di tramandare l'evento passato nel futuro ed attraverso l'elemento traccia/documento permette di mandare a memoria.

Tema assai caro, ricercato e studiato nella materia di Archiviazione della fotografia condotto dalla professoressa Carmen Cardillo presso l'Accademia di Belle Arti di Catania.
Nasce così la mostra "Remaking Archives" degli allievi del Biennio di fotografia, a cura della prof.ssa Carmen Cardillo e Roberta Guarnera, con la collaborazione della cultrice della materia, dott.ssa Chiara Marchese, presso la FORO G gallery, dal 23 al 30 Settembre in partnership con l'Accademia di Belle Arti di Catania.

l'esposizione ha come tema la valorizzazione di archivi fotografici storici e vernacolari, attraverso l'indagine sul territorio e la personale interpretazione artistica degli allievi.

Inoltre durante la mostra sarà in esposizione il quaderno "Radiche" realizzato durante il workshop "Memoria del territorio, futuro delle immagini" di Irene Alison.

Si inaugura il 23 Settembre alle ore 17 in Via Lago Grande 43 B.