

Contatto: Zeno Govoni
Hotel Annunziata
Phone: 0532 201111
Email: zenogovoni@annunziata.it

Piazza della Repubblica 5
44121 Ferrara
www.annunziata.it

FRAMEFLOW
by Hotel Annunziata

FABIO PELINGA

“Un giorno il mondo farà a meno di te”

FRAMEFLOW

1 SETTEMBRE – 30 SETTEMBRE 2026

Opening martedì 1 settembre 2026 dalle ore 7:00

FRAMEFLOW è lieta di presentare la mostra personale di **Fabio Pelinga**.

“Un giorno il mondo farà a meno di te”: la fotografia fine-art di Fabio Pelinga in mostra a Ferrara per il progetto FRAMEFLOW

Dal 1° al 30 settembre, l'Hotel Annunziata ospita il progetto espositivo del fotografo marchigiano: un viaggio visivo minimalista tra tempi lunghi, contrasti “color carbone” e riflessioni esistenziali sul rapporto uomo-natura.

FERRARA – Dal 1° al 30 settembre, gli spazi dell'Hotel Annunziata (Piazza della Repubblica 5, Ferrara) ospitano la mostra digitale “Un giorno il mondo farà a meno di te”, progetto fine-art firmato dal fotografo marchigiano Fabio Pelinga, presentato nell'ambito del format dedicato alla fotografia contemporanea FRAMEFLOW.

La filosofia del progetto: l'uomo come traccia, la natura come costante.

Il titolo della mostra racchiude il pilastro concettuale dell'intera produzione recente dell'artista. Lontano dal rappresentare un monito drammatico o nichilista, "Un giorno il mondo farà a meno di te" si configura come un invito alla resa pacifica e alla contemplazione, offrendo allo spettatore un istante di pausa e profonda calma.

Il fulcro dell'esposizione è l'esplorazione del dialogo continuo tra l'individuo e il paesaggio: un confronto che non avviene tramite un'interazione dinamica, ma attraverso la silenziosa contrapposizione tra la transitorietà dell'uomo e l'immanenza della natura.

Pelinga spiega come la sua ricerca consista nell'"astrarre forme pure in spazi puri": le composizioni minimaliste, le lunghe esposizioni e l'uso rigoroso del bianco e nero profondo non servono a documentare, ma a sottrarre il superfluo per arrivare all'essenza concettuale. Attraverso questa sottrazione visiva, l'obiettivo dell'autore è "distillare sentimenti universali" come la malinconia, la sospensione e il bisogno di connessione, creando uno spazio visivo capace di dare sollievo a occhi e mente.

La mostra segna una nuova importante tappa nella programmazione di FRAMEFLOW by Hotel Annunziata, un format che conferma la vocazione della struttura ferrarese come hub culturale d'avanguardia, unico nel panorama cittadino, capace di intercettare talenti della fotografia contemporanea e nazionale. Dopo il successo della personale "Corpus" nelle Marche e le partecipazioni a collettive nazionali (tra cui "La Grande Madre" curata da Exibart), Pelinga porta a Ferrara una sintesi poetica di rara potenza visiva.

Selezione dell'autore a cura di Margherita Franzoni.

La mostra, organizzata in collaborazione con **Margherita Franzoni**, sarà visitabile tutti i giorni fino al 30 settembre 2026.

Ingresso libero.

01 PROIEZIONI DIGITALI

Proiezione delle opere sui digital wall nella hall e nella library room dell'Hotel Annunziata nell'ambito del progetto FRAMEFLOW.

Proiezioni all'inizio di ogni ora dalle 7:00 alle 23:00, con sequenze di immagini della durata di 15 minuti.

ORARI DELLE PROIEZIONI

7:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00
13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00
19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	15 min

02 BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

Fabio Pelinga (classe 1975) è un fotografo fine-art originario di Senigallia. La sua ricerca traduce il paesaggio contemporaneo in un'indagine minimale: escludendo la presenza umana, la sua lente ne cattura l'eredità formale, distillando strutture ed elementi urbani o naturali in sculture geometriche isolate.

Richiamando la lezione di Michael Kenna, la tradizione concettuale italiana e il cinema d'autore di Bergman e Tarkovskij, Pelinga impiega la luce naturale, lunghe pose e una palette cromatica "color carbone" per creare atmosfere eteree e sospese nel tempo, trasformando il paesaggio in uno specchio della dimensione psicologica ed emotiva dell'osservatore.

Instagram: [@fabiopelinga_](#)

03 FRAMEFLOW – IL PROGETTO

FRAMEFLOW è il progetto di fotografia dell'Hotel Annunziata, nato nel 2025. Nasce dalla nostra Art Gallery e la allarga: dove la Art Gallery ospita le opere fisiche di 6 artisti l'anno, FRAMEFLOW porta la fotografia sui muri digitali dell'hotel, un autore nuovo ogni mese.

Le opere scorrono sui digital wall della hall e della library room. Ogni ora, dalle 7:00 alle 23:00, parte una sequenza di 15 minuti: chi soggiorna se la ritrova davanti più volte al giorno, a colazione come la sera tardi. I muri li abbiamo attrezzati con monitor professionali ad alta definizione e una piattaforma dedicata che gestisce le proiezioni.

Ogni mese ospitiamo 12 fotografi, gratis. Si affiancano ai 6 artisti che nello stesso periodo espongono in Art Gallery con le mostre bimestrali. L'idea è semplice: dare spazio a chi fa fotografia, affermati o all'inizio, e farla incontrare a un pubblico che arriva da tutto il mondo e vive l'hotel a ogni ora.

In breve:

- un fotografo nuovo ogni mese, in formato digitale
- proiezioni ogni ora, dalle 7:00 alle 23:00, sequenze di 15 minuti sui digital wall di hall e library room
- monitor professionali ad alta definizione e piattaforma dedicata per la gestione delle immagini
- 12 fotografi ospitati gratuitamente ogni mese, accanto ai 6 artisti della Art Gallery con mostre bimestrali.

04 CONTATTI

Zeno Govoni
Hotel Annunziata – Piazza della Repubblica 5, 44121 Ferrara
Tel: 0532 201111 – Email: zenogovoni@annunziata.it
www.annunziata.it

05 CONTATTI E CREDITI

ORGANIZZAZIONE:

FRAMEFLOW
in collaborazione con Margherita Franzoni

OPENING:

martedì 1 settembre 2026, ore 7:00
Periodo mostra: 1 settembre – 30 settembre 2026
Orari di visita: tutti i giorni, proiezioni ogni ora
dalle 7:00 alle 23:00
Ingresso libero

SEDE ESPOSITIVA:

Hotel Annunziata
Piazza della Repubblica 5
44121 Ferrara – Italia
www.annunziata.it

UFFICIO STAMPA E CONTATTI:

Zeno Govoni – Hotel Annunziata
Tel: +39 0532 201111
Email: zenogovoni@annunziata.it
Instagram artista: [@fabiopelinga_](https://www.instagram.com/fabiopelinga_)

Nota AI: l'idea e il contenuto sono miei; ho usato l'AI (Claude Code, Anthropic) per rivedere la forma e l'italiano.