

SENSIBILE È LA CHIARA LUCE

Tra le parvenze fallaci... come una folgore

Arte oggettiva: Mya Lurgo

Configurazioni fluttuanti: Giovanna Galimberti

InCanto: Nadia Radici

14 – 15 – 16 febbraio 2020

Centro culturale museo Elisarion

via Rinaldo Simen 3, CH-6648 Minusio

+41 91 743 66 71

info@elisarionminusio.ch

www.minusio.ch

Il progetto *SENSIBILE È LA CHIARA LUCE. Tra le parvenze fallaci... come una folgore*, sarà presentato al **Centro culturale museo Elisarion** mediante performance nelle tre giornate: **14, 15 e 16 febbraio 2020**.

SENSIBILE È LA CHIARA LUCE. Tra le parvenze fallaci... come una folgore nasce dall'incontro con l'arte del movimento di **Giovanna Galimberti**, l'impulso acentrico di **Mya Lurgo** e il canto ipnotico di **Nadia Radici**. Le tre protagoniste sono coese e affascinate dalla possibilità di sviluppare un *modus operandi* in grado di condurre il pubblico a una percezione neutrale, svincolata dal reticolo del passato, dal delirio ottico e dal giogo attrattivo-repulsivo-indifferente.

La performance, rivolta a gruppi di 20 persone, avvolge lo spettatore in un'atmosfera di ricercati movimenti euritmici ed esperte sonorità vocali, architettate per incantare la percezione ordinaria, affinché l'artista susciti in voi – mostrando infine la sua opera, come una folgore – il vedere puro, immediato e scevro da preconcetti soggettivi.

L'opera, pittorica e luminosa, sarà realizzata da Mya Lurgo interamente presso il Centro culturale museo Elisarion nei giorni precedenti la manifestazione.

La peculiarità di questo manufatto, sta nel mantenere, mentalmente vivo e invariato, l'intento o sostanza artistica per l'intera gestualità pittorica: trentatre ore di concentrazione, suddivise in quattro giornate atte a eludere, con una specifica *téchne*, ogni pensiero estraneo al contenuto previsto, seguendo l'idea che l'intenzione in-forma l'opera. Durante le quattro giornate, lo spazio performativo verrà "impregnato" con cura da gestualità e suoni accuratamente eseguiti per creare quel *quid* di atmosfera atto a chiarire la percezione.

Un'inversione di marcia, un'operazione contro corrente rispetto a quella che l'arte contemporanea mette in opera da quando si è svincolata dal figurativo. L'arte contemporanea esalta la licenza del fruitore d'intendere ciò che più gli aggrada nell'ammirazione artistica; certamente, non vi è nulla di male nella libera interpretazione, sebbene l'approccio percettivo dovrebbe poter provare ad apportare anche un'esperienza neutrale e non, di *default*, un'involontaria e tacita replica del microcosmo dell'osservatore.

La questione non è il guardare in sé, l'occhio e i suoi connessi, ma piuttosto l'interruzione dell'interpretazione del vedere, per sorprendere realmente. Prendendo in prestito le parole di **Bruno Munari**: *“La conoscenza è sempre una sorpresa, se uno vede quello che sa già non c'è sorpresa.”*

SENSIBILE È LA CHIARA LUCE. Tra le parvenze fallaci... come una folgore vuole provare a instaurare una chiara e oggettiva percezione e per comprovare la performance sarà richiesta al pubblico una verifica di quanto esperito.

Ogni spettatore, informato preventivamente sulle istruzioni per l'uso, avrà a disposizione in fine un formulario anonimo sul quale contrassegnare la propria emozione. Le risposte, archiviate nel *guest book*, verranno conservate a prova dell'oggettività e ripetitività dell'esperienza.

14 – 15 – 16 febbraio 2020

Centro culturale museo Elisarion

Orari performance

venerdì 14: 18.30; 20.30

sabato 15: 16.00; 18.00; 20.30

domenica 16: 16.00; 17.30

È consigliata e gradita la prenotazione

Costo

Intero CHF 10.- / Ridotto CHF 8.- / Minori di 16 anni CHF 0.-

Mya Lurgo

acentricatelier

via Ur Stradon 11

CH-6994 Aranno

myalurgo@gmail.com

+41/ (079) 626.70.38

Giovanna Galimberti

Studio Camelie

via Ronco Nuovo 19

CH-6949 Comano

danzeuritmia@icloud.com

+41/ (076) 592. 36. 33

Nadia Radici

via Castel 21

CH-6707 Iragna

artincanto@gmail.com

+41/ 079 506.76.60