**Materia e Trasparenza – Gianfranco Mascelli alla Biblioteca Nazionale a Cosenza 8 -22 marzo 2018**

La mostra intende celebrare e onorare un artista che nel corso della sua lunga carriera ha prodotto un fare artistico tutto suo, originale, non allineato. Sono modi di fare e poetiche che a lui si appartengono, sia che usi la carta come il legno, il ferro, o altro tipo di materiale.

Probabilmente l'opera d'arte è un'idea, un sentimento, un'emozione che si tramuta in un fatto materiale che consente al fruitore una condivisione, un contagio.

Mascelli volge le spalle a una concezione dell'arte "d'antan" per mantenersi al passo dei tempi, tempi ricchi di stimoli ma anche problematici e ricchi sopratutto di contraddizioni.

Enzo Le Pera

*Curatore della mostra*