

**Info pratiche:**

**(r)esistiamo – web exhibition. A cura di Penelope Filacchione**

**La mostra sul web che diventerà reale alla fine della quarantena**

**Contatti**: 338-9409180 [artsharing.roma@gmail.com](mailto:artsharing.roma@gmail.com)

**ABSTRACT**

**(r)esistiamo - web exhibition è una mostra nata** nel tempo della quarantena**, con lo scopo di fare rete tra artisti e prepararci a resistere a ciò che verrà. #r\_esistiamo è l'hashtag della mostra**: ciascun artista lo interpreta a suo modo, perché ciascuno resiste come può. **Si è voluto porre l’accento sul dopo**, non sul virus o sull’isolamento, ma **su come si può continuare a progettare il futuro nel mondo delle gallerie indipendenti e degli artisti**, finora esclusi da qualsiasi accenno di sostegno pubblico.

**TESTO ESTESO**

**(r)esistiamo - web exhibition** è **una mostra nata nel tempo della quarantena, con lo scopo di fare rete tra artisti e prepararci a resistere a ciò che verrà**. **#r\_esistiamo è l'hashtag della mostra: ciascun artista lo interpreta a suo modo, perché ciascuno resiste come può**. La mostra sul web **continuerà a crescere fino alla fine della quarantena** - in molti casi gli artisti stanno lavorando lontani dallo studio - quindi nel tempo si aggiungeranno nuove opere, ma poi diventerà una mostra fisica nella galleria ArtSharing lab&gallery in via Giulio Tarra 64.

Con questa mostra **si è voluto porre l’accento sul dopo, non sul virus o sull’isolamento, ma su come si può continuare a progettare il futuro nel mondo delle gallerie indipendenti e degli artisti, finora esclusi da qualsiasi accenno di sostegno pubblico.**

**Lì fuori c'è un mondo di artisti che** nel silenzio irreale delle città continua a r\_esistere, a creare, a porsi interrogativi. Un mondo di persone positive, che **si sono rimboccate le maniche**, che si sono attrezzate come potevano, anche in casa, lontane dal posto dove sono solite creare, **e hanno trovato altri mezzi e altri modi se non potevano avere il loro**.

Perché chi si esprime attraverso l'arte trova in essa un modus vivendi che filtra tutto, la solitudine, il timore, lo sconcerto, l'isolamento.

Perché l'arte è r\_esistente di suo. Non potrebbe essere diversamente.

**Gli artisti hanno sempre fatto arte e sempre la faranno, in ogni contesto storico, in ogni condizione sociale ed economica. Perché è il loro modo di raccontare e raccontarsi.**

(r)esistiamo è un progetto ideato e curato da Penelope Filacchione per ArtSharing Roma.

E' possibile visitare la mostra su questo sito web: <https://artsharingroma.wixsite.com/website>

All’interno della piattaforma c’è una sezione chiamata cronache dalla r\_esistenza, un “diario” della curatrice prima e durante la mostra.

<https://artsharingroma.wixsite.com/website/cronache-dalla-r-esistenza>

(r)esistiamo web exhibit è su instagram: <https://www.instagram.com/r_esistiamowebexhibit/>

Artisti in mostra (in aumento):

Fabio Maria Alecci - Raffaele Alecci - Claudia Bellocchi - Gianna Bentivenga - Maria Pina Bentibenga - Thierry Bouffeteau - Emanuela Camacci - Giuseppe Colangelo - Elisabetta Diamanti - Ilaria Di Giustili - Angela Donatelli - Gianluca Esposito – Saverio Galano - Silvia Garau - Umberto Giovannini - Adrian Levy Memún - MC2.8 - Debora Mondovì - Monica Pirone - Quelchevale - Otello Scatolini - Valerio Scarapazzi - Nelly Schneider - Vittorio Sordi - SteReal - Mariarosaria Stigliano - Studio Marbe - Osvaldo Tiberti - Antonio Volpone - Who Stares Art

**Crediti fotografie allegate:**

**Elisabetta Diamanti** : Aere. cera molle - acquaforte - acquatinta - bulino – puntasecca. ​

40 x 50 cm

**Giuseppe Colangelo**: Attecchito. marmo e legno di noce, 16x15x2

### Studio Marbe: /al•fa•bè•to/inchiostro su carta, ca. 100 x 200 cm + fotoprogetto su instagram #quaderno\_di\_appunti

**Umberto Giovannini:** Petrolio. Xilografie stampate su carta - 45x35 cm

​

Ufficio stampa: ArtSharing Roma

[artsharing.roma@gmail.com](mailto:artsharing.roma@gmail.com)

<https://www.artsharingroma.it/>

<https://www.instagram.com/artsharingroma/>