

Noemi Scarpa

ROCO RITMICO SUSSURRO

A cura di **Martina Nardi**

Festival del 30

30 giugno 2022

ore 15:00 -17:00

Giardino Centro dell'incisione

ingressi:

Alzaia Naviglio Grande 66,
20144 Milano

Via Valenza 5,
20144 Milano

In occasione del Festival del 30, evento ideato da Massimo Bartolini, Riccardo Benassi e Luca Trevisani in collaborazione con gli artisti e i curatori del Biennio Specialistico in Artrti Visive e Studi Curatoriali di NABA, **Noemi Scarpa** presenta la performance *Roco Ritmico Sussurro*, a cura di **Martina Nardi**, inserita nello spazio del Giardino Centro dell'incisione di Milano.

Roco Ritmico Sussurro è l'analisi di un luogo, un atto che esprime il prendersi cura di qualcosa, per restituirne una traccia visiva e sonora. È una performance in cui suono e disegno si intrecciano e rivelano un'attenzione profonda per un dettaglio inosservato. Inserita nella cornice del Giardino Centro dell'Incisione, l'artista Noemi Scarpa (Monza, 1998) traccia e ricalca in maniera ossessiva la superficie di questo luogo nascosto, e ne rivela aspetti inattesi, attraverso il frottage e le sue sonorità.

Ci invita a rallentare, non solo per osservare gli spazi che ci circondano da un'altra prospettiva, ma anche per ascoltarli. Il roco ritmico sussurro che intitola la performance, allude al suono insito in questo luogo, un rumore tenue e ripetitivo prodotto dalla mano dell'artista nell'atto di sfregare la grafite sulla tela. Amplificato e diffuso nell'ambiente per tutta la durata della performance, il suono ne riempie gli spazi e i silenzi.

Il frottage è stato scelto in quanto mezzo espressivo estremamente democratico,



ROCO
RITMICO
SUSSURRO

30 giugno 2022

realizzabile da chiunque; un gesto quasi primordiale e infantile, con cui lo spettatore può identificarsi. Chinandosi al suolo per ricalcarne la superficie, l'artista comunica un'idea di abbassamento, sia fisico che morale: rinuncia alla posizione eretta con cui l'uomo ha storicamente conquistato l'ambiente, lasciando che sia questo a prendere vita sulla tela.

*roco ritmico sussurro
suono
vagamente riconoscibile
sfumava sbiadia
traccia di terra
il rumore della
pietra che invecchia
un corpo
si abbassa al suolo
sassolini sotto i suoi
piedi
è ossessione
e cura
un frammento di tempo.*

