

Juan Eugenio Ochoa

sVELARE

Curatrici: Giulia Caverni, Chiara Soldati

In collaborazione con: White Side Studio

Presentazione: venerdì 14 settembre ore 17.00, Sassuolo in via Mazzini 43

Alla galleria Mazzini 43

Via Mazzini, 43

41049 Sassuolo

Orari durante il festival *filosofia*:

Venerdì 14 settembre ore 10.00 – 24.00

Sabato 15 settembre ore 10.00 – 23.00

Domenica 16 settembre ore 10.00 – 21.00

Sarà possibile visitare la mostra dalle 10 del mattino di Venerdì 14 settembre. L'inaugurazione invece sarà alle h.17:00, per l'occasione Nicolas Poddesu eseguirà dal vivo una composizione musicale scritta per l'evento. In seguito DJ set a tema cura di Andrea Nocetti fino alle h.24:00.

TESTO CRITICO

Sono figure sfuggenti quelle di Juan Eugenio Ochoa, sottili immagini evocative appaiono dalla particolare tecnica di asportazione del colore.

L'artista svela la figura spogliando la tela da veli di colore, nel paradosso di far apparire la presenza tramite l'assenza; attraverso un percorso di stratificazioni materiche, visive e acustiche. Dietro veli di nebbia si intravedono dei volti, seri e severi: nonostante la continua tensione fra presenza e assenza il loro sguardo rimane costante.

Suoni sintetizzati e artificiali, realizzati mediante strumenti elettrofori e classici si verificano in un happening sonoro che accompagnerà la visione della mostra riproponendosi costantemente in qualità di realtà e artificio acustico.

In occasione della presentazione di venerdì 14 settembre alle ore 17.00, happening musicale a cura di Nicolas Poddesu e DJ set di Andrea Nocetti fino alle 24:00.

BIO ARTISTA

Juan Eugenio Ochoa, classe 1983, nasce a Medellin, in Colombia. Nel 2007 si laurea in Medicina e Chirurgia conseguendo poi un dottorato in Ricerca Cardiovascolare presso l'Università di Milano-Bicocca. Dal 2011 al 2013 frequenta il Dipartimento di Arti Visive all'Accademia di Brera di Belle Arti di Milano ottenendo un master in pittura, nel 2013 con una tesi sulla «pittura analitica in Italia e in Europa». Partecipa a numerose mostre personali e collettive, in Italia e all'estero. Vincitore e finalista di premi nazionali e internazionali. Attualmente vive e lavora a Milano.

PERFORMANCE MUSICALE

Le opere dell'artista sono accompagnate da un intervento sonoro che lavora sul concetto di verità; in qualità di realtà acustica temporale e del suo opposto, sotto forma di "artificio acustico".

Grazie alla concessione di tracce audio autentiche del passato, registrate e archiviate dalla BBC, elementi di realtà, scorci di vite vissute, si ripropongono attraverso un Happening acustico dal linguaggio contemporaneo, in un live set fatto di suoni sintetizzati e artificiali realizzato mediante strumenti elettrofori e classici.

La performance musicale è sviluppata in 3 tempi:

Preludio della verità-

Suono di una risonanza magnetica del 1976

- basso elettrico, chitarra elettrica , archetto, sintetizzatori, piano

Il peso della verità/stratificazione emotiva- Suono di una caduta di massi all'interno di una caverna del 1963

- sintetizzatori

Accettazione della verità-

Registrazione di un movimento acquatico e distacco di un blocco di ghiaccio da un iceberg del 1960

- pianoforte

(Suoni selezionati da: BBC sounds library)

Facebook

<https://www.facebook.com/events/1994822740538071/>

info:

www.festivalfilosofia.it

galleriamazzini43@gmail.com