

ATB Associazione Culturale - Stagione espositiva 2022/2023 - #nEXTRAditio

THE RE SCULPTURÆ

Una mostra collettiva di scultura - ATB Associazione Culturale

4 – 18 novembre 2022

Via Riccardo Sineo, 10 - 10124 Torino – Italia

In esposizione le opere di: Ivan Dentoni, Maurizio Limongelli, Olga Maggiora, Sam Vickers

Sviluppo, curatela, commento critico: Alessandro Allocco – Damiana Allocco

Allestimento: ATB Associazione Culturale

Comunicazione: Riccardo Bordin, Viola Cortellini

Quando si compone una mostra collettiva è d'obbligo chiedersi quale sia il filo che tiene insieme gli artisti. Entrando nell'esposizione "The Re Sculpturae" ci si troverà di fronte a una varietà di forme e di linee. Dove conducano queste linee sarà l'oggetto di ricerca su cui la mostra si propone di indagare. Nel solco del progetto #nEXTRAditio, ci si confronta con le tendenze della scultura contemporanea che, piuttosto di esercitare una fedele riproduzione del reale, esercitano su di esso una forza deformante, volta a esprimere il messaggio che si annida dietro le apparenze. Lo stravolgimento di prospettive, nel paese delle meraviglie del Rinascimento, è una sfida tanto difficile quanto stimolante. In un presente di iperiproducibilità, le vere possibilità espressive sembrano trovarsi in conflitto con qualsiasi manierismo, orientandosi verso una ricerca che parte dai materiali per arrivare alle espressioni. Ivan Dentoni, Maurizio Limongelli, Olga Maggiora, Sam Vickers hanno visioni differenti, a volte opposte, potremmo dire poliedriche riguardo la scultura contemporanea, ed è proprio questa varietà espressiva a costituire il focus della loro ricerca. Attraverso un'indagine che parte direttamente dal valore estetico oggettivo, Ivan Dentoni sfida l'idea di una bellezza basata sulla proporzione aurea, valore fondante del Rinascimento. Maurizio Limongelli invece cerca lo spirito per sottrazione. Le sue opere si sviluppano come ascendessero verso l'alto, sfidando il peso di una vasta gamma di materiali. È il metallo invece l'ambito di ricerca espressiva di Olga Maggiora che lo piega a suo piacimento, creando degli effetti di movimento impensabili per la sua rigidità originale. Le sculture (per mancanza di una classificazione altra) di Sam Vickers si concentrano su come il significante sia indipendente rispetto alla fruizione dell'opera.

THE RE SCULPTURÆ

4 novembre – 18 novembre 2022 – ingressi contingentati - Vernissage: giovedì 4 novembre 2022, a partire dalle ore 18:00

ATB Associazione Culturale – Via Riccardo Sineo, 10 - 10124 Torino Info: mobile +39 333 362 5949

W: www.atbassociazioneculturale.org – E: atbartgallery@gmail.com

Orari di apertura - su appuntamento nel rispetto delle norme di sicurezza emergenza Covid-19

mer-ven: 15:00 – 18:30, sabato e altri orari sempre su appuntamento

(per rendere fruibile la mostra sarà realizzato un reel disponibile su Instagram e sul blog del sito di Associazione)

Ingresso libero