COMUNICATO STAMPA

**IL MESTIERE DELL’INTELLETTUALE**

***QUADRATO TRASPARENTE***

***Titania***

**di Paolo Consigli e Susanna Siviero**

**Associazione Remo Gaibazzi**

Nell’ambito dell’esposizione dedicata a *Quadrato Trasparente* per il ciclo di incontri *Il Mestiere dell’intellettuale*, prosegue l’iniziativa organizzata dall’Associazione Remo Gaibazzi relativa alle performances teatrali che furono realizzate nella sede del *Collettivo Immagine-Realtà*, esperienze che si inserivano nel contesto di grande fermento giovanile di quegli anni, fra cui quelle del *Collettivo 18* che operava in ambito teatrale e che ha realizzato, in quegli anni, due lavori performativi di cui il primo già rievocato presso la sede dell’Associazione Remo Gaibazzi in b.go Scacchini 3/A.

In questa seconda giornata, venerdì 7 marzo alle ore 18.00 con ingresso libero, viene riproposta la performance *Titania* di Paolo Consigli e Susanna Siviero.

Esaurita l’esperienza post ‘68, il *Collettivo 18* mette in discussione le convenzioni della tradizione teatrale contestando il ruolo del regista adottando una regia non individuale, boicottando la mercificazione degli attori togliendoli letteralmente dalla scena e costringendo lo spettatore passivo ad essere parte integrante dello spettacolo.

Titania, oltre ad essere la mitica regina delle Fate, è anche la più grande luna di Urano. Forse sotto la sua superficie di ghiaccio scorre l’acqua e l’acqua è vita. Questa la suggestione da notizie non controllate.

L’Io narrante è un cacciatore delle stelle diviso tra volo e caduta, tra realtà e invenzione del reale; è un “io errante” che manifesta il malessere di una generazione troppo giovane nel 1968 e molto distante dalle scelte estreme degli anni settanta.

Fulcro del teatro-poesia di *Titania* era l’allestimento che Susanna Siviero aveva realizzato presso la sede di *Quadrato Trasparente*, freddo come la luna di Urano ma con una speranza di vita e di resistenza anche senza speranza. Sui pannelli di polistirolo che hanno rimodellato gli spazi della sede restavano tracce di impronte degli spettatori e rimbalzavano le voci siderali e cariche d’amore di Alessandra Belledi e Simona Buja.

Resi Alberici e Paolo Consigli rievocano oggi la performance visivo-sonora di giugno 1984 con una selezione di testi poetici avvalendosi della presenza e del contributo di Emilio Vicari e inoltre, contestualmente alla lettura dei testi, viene esposta una serie di fotografie dell’allestimento originale con il commento di Susanna Siviero.

La giornata è dedicata ad Alessandra Belledi.

***Titania*, di Paolo Consigli e Susanna Siviero**

**Venerdì 7 marzo ore 18.00**

**Ingresso libero**

***Quadrato Trasparente***

**In esposizione dal 13 gennaio al 9 marzo 2025**

**dal martedì al venerdì dalle 10,00 alle 12,30**

**sabato e domenica dalle 10,00 alle 12,30 e dalle 16,00 alle 18,30**

**lunedì chiuso**

**Ingresso libero**

**REMO GAIBAZZI - APS - Borgo Scacchini, 3/A - 43121 Parma**

**Telefono 0521234498 – 3209731316**

**E-mail: associazgaibazzi@gmail.com**

**Sito: https://www.remogaibazzi.net/**

**Facebook: https://www.facebook.com/associazionegaibazzi**

**Instagram: https://www.instagram.com/associazione\_remogaibazzi/?\_\_pwa=1#**

**You Tube: https://www.youtube.com/@associazioneremogaibazzi1943**

I ro la tecnica delle sovrapposizioni di carte veline e pressioni di cartone