

**MARCO ACRI**

**X**

**Tramandars**

Evento di restituzione alla comunità

**“AGATHODAIMON”**

**Un guardiano contemporaneo**

Testo di accompagnamento a cura di Stefania Trotta

Giorno 15 marzo 2025 ore 18:00

Presso Via Campane

Borgo Casamale, Somma Vesuviana 80049 (NA)

L'associazione Tramandars è lieta di annunciare la presentazione dell'opera site specific “Agathodaimon, un guardiano contemporaneo” frutto dalla partecipazione dell'artista Marco Acri alla prima edizione di Art Summit Vesuvio Contemporary Residency.

L'ispirazione dell'opera nasce dalla visita agli scavi di Pompei, un luogo in cui il tempo sembra essersi cristallizzato, restituendo testimonianze di vita, emozioni e memoria. In particolare l'idea si lega alla visione di un affresco raffigurante un serpente – Agathodaimon – sulla parete esterna di una domus, simbolo di protezione e integrità della casa. Attraverso il linguaggio dell'arte contemporanea, il lavoro di restituzione di Acri riflette su queste suggestioni e sulla capacità dei luoghi di custodire e tramandare tracce della presenza umana nel corso dei secoli. Tramite un doppio canale di interazione, l'opera diventa intermediario comunicativo capace di consegnare un messaggio alla comunità,

la quale attraverso tale segno può sentirsi erede nel divulgare il contenuto insito nell'installazione, in questo modo "il Demone Buono" (Agathodaimon), sarà narrazione simbolica e valore condiviso.

L'opera pensata per il Borgo Casamale di Somma Vesuviana, riprende una serie dell'artista dal nome "Don't call it Post-it", sul concetto di frammentare un'idea o un'immagine all'interno di una griglia, semplificando e riducendo al minimo il soggetto, come se fossero pixel individuali.

L'opera site specific innesca un dialogo tra arte contemporanea e patrimonio storico, intrecciando legami e appartenenza con il borgo Casamale, in particolare con la memoria di Nino D'Ambrosio, il cui pensiero e la cui opera hanno lasciato un contributo significativo alla cultura locale.

La cerimonia d'inaugurazione vedrà la partecipazione istituzionale, la presenza dell'Avv. Carmine Ardolino - rappresentante della Soprintendenza, una presentazione dell'artista, l'intervento dell'ingegnere Arcangelo Rianna e un momento di condivisione con la comunità.

La realizzazione dell'opera è stata possibile grazie al sostegno di Ansaldo Trasporti S.p.A., Main Partner del progetto Art Summit - Vesuvio Contemporary Residency, alla collaborazione sinergica e al supporto costante dell'associazione "Amici del Casamale" e alla disponibilità, nonché alla partecipazione di Carla D'Ambrosio.

## **Marco Acri**

Marco Acri

Napoli, 1986. Lavora tra Napoli e Milano

Dopo gli studi in Furniture Design al Politecnico di Milano e in Architettura all'Università Federico II di Napoli, Acri ha trascorso

due anni a Vienna lavorando con BEHF Architects. Nel 2016 fonda il suo studio di architettura con sede a Napoli.

Inizia a dipingere all'età di 16 anni come artista autodidatta.

Anche se non ha seguito un percorso di studi in campo artistico, il suo background professionale gli ha permesso di sviluppare la propria visione artistica e la propria ricerca.

La sua conoscenza pratica di colore, forma e luce, soprattutto quando inserite in un contesto, gli ha permesso di incanalare la sua esplorazione multiforme di esperienza vissuta, memoria e percezione attraverso un'estetica iper-precisa.

La rassicurante ripetizione modulare, la griglia di pattern, è un mezzo attraverso cui Acri è in grado di esplorare diverse profondità di significato offrendo la stessa opzione all'osservatore. I dipinti di Acri non sono solo squisiti e piacevoli da guardare, c'è molto di più per coloro che si avventurano oltre la superficie. Sono una dichiarazione politica leggera, gentile e non minacciosa che ci invita a cogliere la bellezza della natura, sfidare le narrazioni dominanti nelle fiabe e catturare piccole cose o pensieri che rendono l'ordinario straordinario.

## **Nino D'Ambrosio**

Nino D'Ambrosio, libero pensatore, sposato con Giuseppina Russo, proprietaria del Palazzo Casillo  
Napoli, 1940 – Somma Vesuviana, 2011.

Dell'arte non ne ha mai voluto fare fonte di guadagno ma grande strumento di vita. La sua natura lo rendeva capace di spaziare dall'antropologia alla storia con estrema facilità. Fin da piccolo ha espresso una grande passione per diverse forme d'arte, respirate presso la famiglia locale in cui ha trascorso gli anni della sua infanzia. Dopo l'apprendistato con il maestro Torraga ha proseguito da autodidatta la sua passione per la pittura e si è cimentato con piacere anche nella scultura, nonostante in giovane

età avesse perso l'uso di due dita dalla mano sinistra per un ordigno inesplosivo trovato accidentalmente.

Chiamato "O' professor" si è sempre dedicato alla comunità aiutando i bambini nelle attività didattiche e iniziandoli alle arti visive nel suo famoso "pensatoio".

Dopo essersi sposato ha lavorato per la Telecom e ha partecipato attivamente alla vita politica locale dando un grande contributo intellettuale sia all'interno della Pro Loco che nella realizzazione della festa delle Lucerne. Si è dedicato con impegno e meticolosità alla stesura di molti testi storici e turistici riguardo Somma Vesuviana .

Alcune delle sue opere sono oggi conservate nella chiesa di San Domenico a Somma Vesuviana e presso il Convento dei Padri Trinitari al Borgo Casamale.

### **Art Summit - Vesuvio Contemporary Residency**

Un progetto di residenza d'artista di Tramandars nato nel 2023, che invita a scoprire, riscoprire e raccontare il complesso vulcanico del Somma - Vesuvio attraverso i linguaggi e la sensibilità dell'arte contemporanea, stimolando l'interazione tra artisti, comunità e territorio.

### **Dettagli dell'evento**

- Inaugurazione: 15 Marzo 2025 ore 18.00
- Via Campana, Borgo Casamale, Somma Vesuviana 80049 (NA)
- Opera site specific
- Artista: Marco Acri
- Testo di accompagnamento a cura di Stefania Trotta.

- L'evento è aperto alla cittadinanza e a tutti gli interessati.
- Contact: [tramandars@gmail.com](mailto:tramandars@gmail.com)