

**in occasione di Miart 2021**

**la Galleria londinese Des Bains presenta “À la Carte”**

**mostra personale di Dora Perini**

*Des Bains è orgogliosa di annunciare che, dal 17 al 24 Settembre 2021, presso lo spazio Maroncelli 12 di Milano sarà ospitata “À la Carte”, un’esposizione personale*

*dell’artista Dora Perini curata da Riccardo Rizzetto.*

In concomitanza con **Miart 2021**, la fiera internazionale d’arte moderna e contemporanea che animerà Milano **dal 17 al 24 settembre**, la galleria d’arte londinese des Bains presenta la mostra “**À la Carte**”, personale dell’artista **Dora Perini** curata dall'architetto **Riccardo Rizzetto**.

Allestita presso lo spazio Maroncelli 12, “À la carte” è l’occasione per interrogarsi insieme all’artista sulla relazione, sull’interscambio e sulla reciproca influenza di **concetti come lo spazio e il corpo attraverso le numerose opere esposte**: dipinti, installazioni, video, alcune fotografie, opere in ceramica e su carta.

“Il lavoro di Perini spazia tra un'ampia varietà di medium, in cui ogni pezzo è collegato all'altro dal filo conduttore del desiderio di guarigione, che si dipana attraverso i temi trattati”. Con queste parole il curatore di “À la carte”, l’architetto e art directorRiccardo Rizzetto, introduce una mostra che è anche **un viaggio guidato dall’esperienza personale dell’artista attraverso traumi e processi di guarigione, nei quali il tema dell’alimentazione è centrale.**

**“À la Carte” è pensata come un menu, le cui portate turbano la comune percezione della corporeità e della spazialità**. Concetti come quello di “**Fat Lady**”, **un corpo senza genere che riempie lo spazio e talvolta ospita altri corpi** - e che si rivela essere l’**alter ego dell’artista stessa** - e quello di “**Taglio**”, ovvero **di trauma**, che consente uno **scambio propedeutico alla guarigione**, sono “parte di una **spirale evolutiva**”, come afferma l’artista.

**La “Fat Lady” è una materia plasmabile** che **permette di esorcizzare il proprio vissuto, evolvendo e guarendo,** anche grazie alla condizione creativa del “buco”, del “taglio”, del “trauma”. La **nudità** rappresenta così un **rituale per riappropriarsi di spazi**, in senso fisico e metaforico, e per **accogliere il diverso**, il **non ascoltato**, l’**oppresso**, l**’emarginato** con il suo **trauma**, che è **evoluzione in potenza**.

Il linguaggio artistico di Dora Perini si compone di **differenti tecniche**: acrilico su tela con, a volte, applicazioni di glitter, stampa su tela con acrilico e grafite, sculture in ceramica smaltata, passando per l’installazione "Organi Interni" realizzata in metallo, gomma piuma dipinta e specchi.

Il rapporto col corpo, con lo spazio che esso occupa e i suoi legami con gli altri corpi nello spazio sono temi ricorrenti nel processo creativo dell’artista. **Il trauma è il punto di rottura che permette davvero di innescare il processo di guarigione e quindi di evoluzione**; senza mai ignorare la possibilità di subire un ulteriore trauma, essendo questo processo ciclico e fonte di progresso.

“À la Carte” è, per Dora Perini, un’occasione per confermare il proprio stile creativo, ma anche per **interrogare l’industria alimentare** e l**’Io stesso sull’effettiva libertà che abbiamo di scegliere il nostro cibo**, **in un mondo traboccante di messaggi di peer-pressure di tutti i tipi**.

Des Bains è uno spazio artistico privato con sede a East-London. La galleria promuove progetti artistici e curatoriali basati sulla ricerca, rendendo l’arte accessibile a quante più persone possibile.

La galleria londinese **Des Bains** presenta:

***“À la Carte”* mostra personale di Dora Perini a cura di Riccardo Rizzetto**

dal 17 al 24 Settembre 2021 dalle ore 11 alle 20

c/o Maroncelli 12, Via Pietro Maroncelli, 12, 20154 Milano

Vernissage: Giovedì 16 Settembre 2021, dalle 18:30

info@desbains.art | C 3389909234

Riferimenti web e social

Hashtag #ALaCarteDoraPerini

Dora Perini | @scarssoup | doraperini.org

Riccardo Rizzetto | @riccardorizz | riccardorizzetto.com

Des Bains | @des.bains | desbains.org