**COMUNICATO STAMPA**

**GARGOFANIE**

Project Room di

**Margherita Levo Rosenberg**

A cura di Barbara Pavan  
Inaugurazione: sabato 17 maggio 2025, ore 18.00

**SCD Studio**, Via Bramante 22N – Perugia

**SCD Studio** presenta ***GARGOFANIE*,** project room di **Margherita Levo Rosenberg** a cura di Barbara Pavan, terzo appuntamento di **CASSANDRE**, contenitore multidisciplinare nato per esplorare le molteplici voci e prospettive dell’universo femminile contemporaneo attraverso mostre, installazioni site-specific, performance e incontri, in un arco temporale che va da marzo a novembre. Ispirato alla figura mitologica di Cassandra – simbolo di verità inascoltate e voci marginalizzate – il progetto si interroga sul ruolo delle donne oggi, promuovendo una riflessione artistica libera da vincoli simbolici o commemorativi. Un invito a ripensare i margini come luoghi di possibilità, rovesciamento, rinascita.

In questo contesto si inserisce *GARGOFANIE*, un’indagine poetica e materica sulla soglia, sul confine tra opposti – pieno e vuoto, interiore ed esteriore, concreto e immaginario. Il titolo richiama le garguglie medievali: creature liminari nate per espellere l’acqua dagli edifici, divenute figure mitologiche a metà tra funzione e mistero. Come le garguglie, le opere di Levo Rosenberg emergono da una tensione tra distruzione e rigenerazione, realizzate a partire da lastre radiografiche decostruite e rielaborate in filamenti che diventano trama, immagine e linguaggio.

Il processo artistico è per Levo Rosenberg un dialogo continuo tra pensiero e materia, tra cura e creazione. Le sue opere, dense e mutevoli, rifuggono ogni interpretazione univoca e si pongono come presenze autonome, capaci di adattarsi allo sguardo di chi le incontra. Come frammenti poetici o pensieri cristallizzati, richiamano l’idea di un’interezza ritrovata solo dopo la frantumazione, in cui l’arte si fa strumento per dire l’indicibile. Le *gargofanie* sono un atto di resistenza e metamorfosi, un invito a sostare sul confine, dove l’essere si fa visione, e la fragilità diventa forma.

**La mostra** **inaugura sabato 17 maggio 2025, ore 18:00**, e sarà visitabile a SCD Studio a **Perugia**, in via Bramante 22N – nel cuore del **MAD Monteluce Art District** – **fino al 14 giugno 2025**.

Info orari mob. +39 347 177 6001.

Ingresso libero.

**Catalogo Al3vie Edizioni** in mostra.

**Nota biografica – Margherita Levo Rosenberg**

Margherita Levo Rosenberg (Ponti, 1958) è un’artista la cui ricerca attraversa con coerenza e originalità oltre tre decenni di sperimentazione visiva e teorica. Attiva sin dagli anni Novanta, ha maturato una poetica che considera l’atto artistico come espressione di un processo cognitivo continuo, capace di superare i limiti del linguaggio formale per approdare a un’esplorazione profonda della relazione tra pensiero, parola e immagine. Parallelamente all’attività artistica, ha condotto ricerche in ambito psicologico, approfondendo le connessioni tra creatività, psicoterapia e linguaggio visivo.

Fondatrice del gruppo Pandeia, che ha riunito artisti attorno all’idea di assoluta libertà espressiva, Levo Rosenberg è stata per quasi un ventennio (1995–2014) direttrice artistica del Museattivo Claudio Costa di Genova, dove ha curato la collezione permanente e le mostre temporanee del progetto *Artismo*. Tutor nei corsi di Arte Terapia presso l’Accademia di Brera, ha contribuito alla formazione di nuove generazioni di artisti e terapeuti.

La sua pratica si articola su molteplici linguaggi — dalla pittura all’installazione, dalla performance alla scrittura poetica — e si caratterizza per l’uso di materiali eterogenei, spesso di recupero (plastiche, radiografie, libri, elementi naturali), trasformati in opere che mettono in dialogo ironia, ambiguità e disincanto. La sua indagine si muove tra bidimensionalità e tridimensionalità, tra figurazione e astrazione, tra parola e gesto, dando forma a un universo espressivo complesso e stratificato.

Il suo lavoro ha ricevuto attenzione da parte di critici, storici dell’arte e semiologi, ed è stato esposto in musei, gallerie e istituzioni in Italia e all’estero. Tra le mostre personali più recenti si segnalano *Grano Salis* (Magazzini del Sale, Cervia), *Tornare a gustare del vino la vite* (Spazio Immagina di Generali, Genova) e la bi-personale *Contemporanee. Arte come radice di un’amicizia* (Palazzo Robellini, Acqui Terme). Selezionata per importanti rassegne collettive come *Arteam Cup*, *Biennale Internazionale di Fiber Art Contemporanea di Valtopina*, *Fuorisalone Milano* e numerose esposizioni internazionali in Giappone, Olanda, Svezia.

Le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private in Italia e all’estero, testimoniando un percorso artistico rigoroso e sempre in dialogo con le complessità del presente.

**Scheda tecnica**

**Titolo:** GARGOFANIE  
**Artista:** Margherita Levo Rosenberg

**A cura di** Barbara Pavan

**Date:** 17 maggio – 14 giugno 2025  
**Inaugurazione:** sabato 17 maggio 2025, ore 18.00  
**Sede:** SCD Studio, Via Bramante 22N – Perugia (MAD Monteluce Art District)

**Catalogo Al3vie Edizioni**

**Ingresso libero**

**Info:** mob. +39 347 177 6001 | e-mail scdtextileandartstudio@gmail.com