

Con il patrocinio



Franco Carlisi Francesco Cito

Romanzo italiano

Mostra fotografica a cura di Giusy Tigano

21 Dicembre 2024 – 19 Gennaio 2025

Ingresso libero

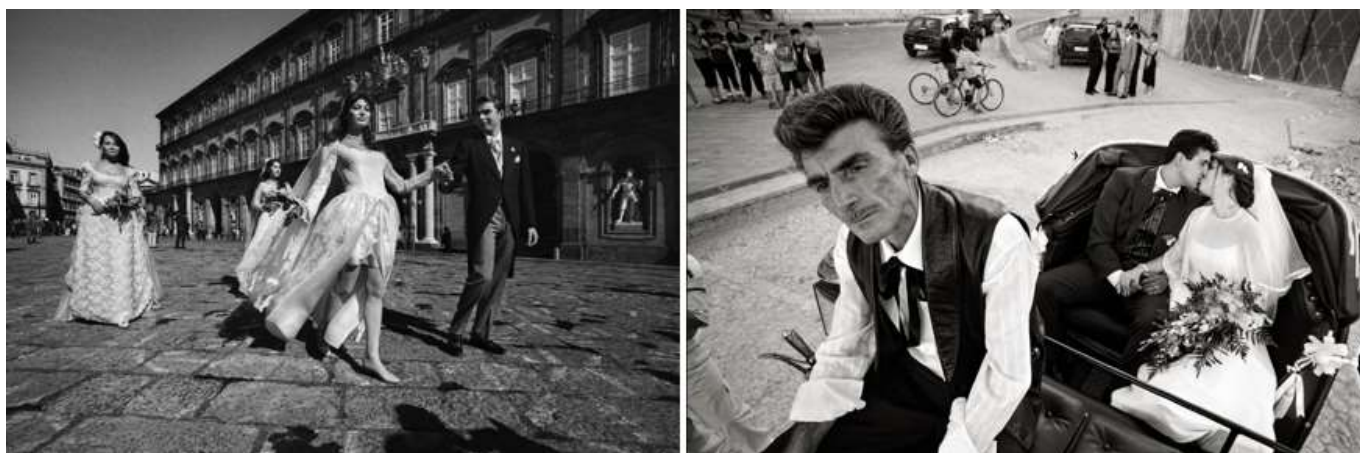
MO.CA

Centro per le nuove culture di Brescia

Via Moretto 78, 25121 Brescia

Organizzata da GT Art Photo Agency
in collaborazione con SMI Group

www.eventoromanzoitaliano.it



Inaugurazione

Sabato 21 Dicembre 2024 dalle ore 17.30

Orari di apertura mostra:

Lunedì 15.00-19.00

Da martedì a domenica 10.00-13.00 / 15.00-19.00

Eccezioni:

24/12 e 31/12: h. 10.00-13.00

25/12/24, 26/12/24, 1/1/25, 6/1/25: chiuso

Informazioni al pubblico

info@gtartphotoagency.com | Tel. 02.36551643

*Dopo il grande successo a Palazzo Brancaccio a Roma dello scorso autunno,
i lavori pluripremiati di due grandi fotografi italiani arrivano
negli storici spazi del MO.CA di Brescia*

Si svolgerà **dal 21 dicembre 2024 al 19 gennaio 2025** con il patrocinio del **Comune di Brescia** nello Spazio espositivo del **MO.CA Centro per le nuove culture del Palazzo Martinengo Colleoni di Brescia** la mostra **“Romanzo italiano”** con le opere fotografiche di **Franco Carlisi e Francesco Cito**.

L'esposizione, **curata da Giusy Tigano** e organizzata dall'agenzia fotografica milanese **GT Art Photo Agency** in collaborazione con **SMI Group** (S.M.I Technologies and Consulting, Younified, Wyl e SM Innovation Polska), presenta **120 fotografie in bianco e nero** di due dei fotografi italiani di maggior rilievo a livello internazionale, i quali si confrontano e lasciano che le loro opere dialoghino tra loro, creando una narrazione condivisa sul tema del matrimonio.

Le immagini di Carlisi e Cito ci offrono un racconto visivo profondo e originale, un romanzo per immagini che sfida la fotografia matrimoniale tradizionale, distaccandosi dagli stereotipi di stile e linguaggio. La loro esplorazione visionaria, narrando con toni poetici, ironici e disincantati le emozioni e i molteplici aspetti relazionali e sociali del matrimonio, si distingue per un approccio in netta controtendenza rispetto alle rappresentazioni più convenzionali del rito nuziale.

Le fotografie di **Franco Carlisi** sono una selezione del più ampio progetto **“Il Valzer di un giorno”**, vincitore del Premio Bastianelli nel 2011 e del Premio Pisa nel 2013. Il lavoro si concentra sulle nozze in una Sicilia nascosta, lontano dalle convenzioni, catturando l'essenza di un momento che si svolge oltre la rappresentazione scenica del matrimonio. Le immagini, dal grande impatto visivo e quasi barocche nella loro intensità, raccontano scene in cui il tempo rimane in sospensione per cogliere dettagli intensi e spontanei, come un abbraccio, uno sguardo, la lacrima di una sposa o la commozione di un genitore. Andrea Camilleri, nell'introduzione al libro *Il Valzer di un giorno*, sottolinea come Franco Carlisi sia capace di trasformare la fotografia matrimoniale da un'evanescenza romantica a una rappresentazione vivida e carnale: *“L'occhio di Franco Carlisi coglie continuamente dei 'fuori campo' e ce li restituisce, direi proprio da narratore, con straordinaria vivezza e intensità. Le foto matrimoniali di solito anelano all'evanescenza, alla leggerezza, alla purezza, alla solennità. Invece, attraverso lo sguardo di Carlisi, tutto diventa carnale, vissuto forte, reale, senza mezze tinte”*.

La selezione fotografica di **Francesco Cito** proviene dal progetto “Matrimoni Napoletani” (o “Neapolitan Wedding”), vincitore del prestigioso World Press Photo nel 1995 (categoria “Day in the Life”, 3° premio). Anche in questo caso, l’autore abbandona la monotonia della fotografia matrimoniale convenzionale per creare un linguaggio visivo nuovo, fortemente autoriale, che esplora le dinamiche sociali del matrimonio con occhio critico e riflessivo. L’approccio di Cito scompone il matrimonio tradizionale, come scritto da Michele Smargiassi nell’introduzione al libro *Neapolitan Weddings*, analizzando con precisione il meccanismo socio-antropologico di questo rito: *“Sposarsi qui non è solo folklore ed esibizione. Non è solo un giorno speciale... Tutto il contrario, è la sospensione dell’ordinario, il trasferimento momentaneo ma radicale di un’intera comunità parentale, amicale, sociale in un’altra dimensione, senza più alcun rapporto con l’esistenza ordinaria di tutti. Cito affronta una ‘struttura’ possente, coerente, collaudata, funzionante: il moderno matrimonio foto-genico nella sua fenomenologia più completa e pura. E la de-struttura per comprenderla e smontarla con cura”*.

La mostra alterna le opere dei due autori, creando un’esperienza visiva coinvolgente che guida il pubblico attraverso un percorso fortemente emozionale. Pur nelle loro differenze stilistiche, Carlisi e Cito riescono a trattare un tema universale come quello del matrimonio, particolarmente sentito in Italia, con una visione condivisa e coerente, creando un racconto visivo inusuale e spiazzante con profonda sensibilità e commovente leggerezza.

Già presentati in Italia e all’estero singolarmente, i progetti di Carlisi e Cito, dopo essere stati esposti per la prima volta insieme a Palazzo Brancaccio a Roma riscuotendo un grande successo di pubblico e critica, arrivano al MO.CA Centro per le Nuove Culture di Brescia.

Come per l’esposizione a Roma, la mostra a Brescia è resa possibile grazie alla preziosa collaborazione di **SMI Group**, che rinnova il suo impegno a favore dell’arte e della cultura: *“Per le aziende del gruppo SMI, coltivare una passione significa imparare ad ascoltarsi, a rispettare sé stessi e gli altri, a rispettare l’arte. Eventi come il progetto espositivo *Romanzo Italiano* che, dopo essere stato presentato a Roma a Palazzo Brancaccio, arriva a Brescia in una sede altrettanto prestigiosa, rappresentano un’opportunità di incontro tra la passione e la magia delle opere degli artisti”*. (Cesare Pizzuto, CEO).

Durante il cocktail di **inaugurazione** della mostra di **sabato 21 dicembre 2024** è prevista una performance musicale del pianista e compositore **Davide Ferro** in duetto con la cantante jazz e arpista **Sonia Caputo** (*Resonance Duo*). Davide Ferro è anche l’autore della **colonna sonora** “Evocazioni” che accompagna la mostra, composta appositamente per questo progetto, che fa da sottofondo al viaggio fotografico durante tutto il periodo espositivo.

Tutte le opere presenti in mostra possono essere acquistate come **stampe fine art** in edizione limitata, certificate e firmate in originale dagli autori, rivolgendosi all’agenzia GT Art Photo Agency.

Sono ancora disponibili alcune copie del **libro** catalogo che è stato realizzato in edizione limitata per l’evento di apertura di Roma e che può essere acquistato scrivendo a info@gtartphotoagency.com.

Ufficio Stampa Mostra - GT Art Photo Agency

De Angelis Press, Milano

info@deangelispress.com | 345 7190941

Ufficio Stampa SMI

Brandtopia Press

press@brandtopia.it | 346 8045994

INFORMAZIONI AL PUBBLICO

- GT Art Photo Agency, Milano
info@gartphotoagency.com | Tel. 02.36551643

DETTAGLI MOSTRA

Titolo:	Romanzo italiano
Autori:	Franco Carlisi, Francesco Cito
Ideazione progetto:	GT Art Photo Agency (Milano) www.gartphotoagency.com info@gartphotoagency.com
A cura di:	Giusy Tigano
Partner Organizzazione:	SMI Group www.smi-group.it SMI Group è un gruppo di aziende del comparto ICT, costituito dalla capogruppo S.M.I Technologies and Consulting e da Younified, Wyl e SM Innovation Polska
Patrocinio:	Comune di Brescia
N° Opere esposte complessivamente	120 fotografie in bianco e nero
Testi di introduzione alla mostra:	Andrea Camilleri, Michele Smargiassi, Giusy Tigano
Sito mostra:	www.eventoromanzoitaliano.it
Location:	MO.CA– Centro per le Nuove Culture Via Moretto 78, Brescia
Ingresso:	Libero
Orari di apertura al pubblico:	Lunedì h. 15.00-19.00 Martedì-Domenica: h. 10.00-13.00 / 15.00-19.00 24/12 e 31/12: h. 10.00-13.00 (25/12/24, 26/12/24, 1/1/25, 6/1/25 chiuso)
Sponsor e Sostenitori:	SMI Group, WYL, Ricoh, IPRE, Centro Paolo VI, Milano Music Zone, FIAF, ArchiReview, WeAreCik
Media Friends:	Gente di Fotografia, Tutti Fotografi, La Voce del Popolo, Fotografia.it, Nadir Magazine, NOCSensei, D'A, Gazzetta della Lombardia, The Way Magazine, Segno online, Phocus Magazine, Bit Culturali, FotoCult, FotoNews, WebLombardia, Young Radio
Inaugurazione:	Sabato 21 Dicembre, dalle ore 17.30 (sala Danze)