

Comunicato stampa

Sarà esposta fino al prossimo 10 dicembre presso il **Taitung Art Museum di Taiwan** la grande installazione site specific **"For You"**, realizzata da **RE (Emanuela Ravidà)** durante il suo periodo di residenza d'artista organizzato congiuntamente dalla **Fondazione Nazionale per la Cultura e le Arti di Taiwan** e dal **Governo della Contea di Taitung** e con il sostegno della **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito di Italian Council (12a edizione, 2023)**, il programma di promozione internazionale dell'arte contemporanea italiana.

L'opera è inserita nel percorso espositivo della mostra **"About Love – Understanding Karl Marx Through Love"**, un progetto internazionale della curatrice taiwanese **Lai Hsiao-Ying** che vede coinvolti anche gli artisti taiwanesi **HE YU-Chi**, **TSAI Shu-Fan**, **TSAI Chi-An** e l'italo-olandese **Federico Bonelli**.

La residenza

Il progetto di RE è stato tra i vincitori del **Bando Italian Council (12a edizione, 2023) della DGCC del Ministero dei Beni Culturali - Sezione VII - Ambito 3 – Sviluppo dei talenti - Borsa (grant)** per residenze di ricerca di artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata.

L'artista è stata ospitata nelle strutture del **Taitung Art Museum**, un luogo in cui la natura si fonde con l'arte e con concetti architettonici avanguardistici e per cui è considerato come una sorta di santuario culturale che offre ai residenti un luogo di scambio di idee e di apprendimento.

Il focus principale della residenza si è basato su una metodologia ben precisa che si fonda soprattutto sul concetto di **arte come forma comunicativa e relazionale, strumento di socializzazione comunitaria, in grado di svolgere un ruolo attivo nelle dinamiche dei luoghi in cui si colloca per stimolare la sensibilità di ognuno attraverso la creatività, approfondendo i concetti di riduzione, riuso e riciclo dei materiali**.

In questa ottica si inserisce anche il **workshop** realizzato con alunni di varie età di una **scuola elementare** di Taitung che hanno applicato la **metodologia Ironed Plastic** per realizzare una loro **opera d'arte** con la **plastica** che essi stessi avevano portato da casa.

L'opera

L'installazione si sviluppa per oltre 20m² in altezza, per circa 50m² sul pavimento e raffigura una rosa, realizzata interamente in plastica riciclata con la tecnica **Ironed Plastic**. È stata intitolata **"For You"** perché rappresenta un dono, un segno di affetto e dedizione, un simbolo universale di generosità e amore, **un richiamo a quanto possiamo ottenere quando doniamo disinteressatamente il nostro amore agli altri e alla società in cui viviamo**.

Durante il soggiorno taiwanese RE ha sviluppato il progetto raccogliendo, suddividendo, ritagliando e stirando centinaia di pezzi di plastica da riciclare, donati da cittadini di Taitung di tutte le età.

Ogni pezzo di plastica è stato arricchito da un pensiero "About Love" scritto personalmente dal donatore e poi incorporato e visibile sull'opera stessa. Questo gesto ha reso l'opera un atto collettivo, in cui la plastica stessa è diventata un linguaggio, un mezzo di comunicazione che riflette le considerazioni e le impressioni delle persone coinvolte; **questo aspetto "interattivo" ha suscitato stupore e meraviglia, non solo per la bellezza dell'arte nata dagli scarti, ma anche per il potere dell'amore e della collaborazione**.

L'opera è stata concepita per avere un effetto "avvolgente" per cui **le radici della rosa emergono dalla base dell'installazione, estendendosi orizzontalmente sul pavimento** e dentro le quali gli spettatori possono camminare o saltellare qua e là, aggiungendo una dimensione fisica e sottolineando il significato concettuale dell'opera, che rivela il **legame profondo e duraturo tra il gesto di donare e il suo impatto sulla società**.

Ironed Plastic

L'**Ironed Plastic** è una tecnica artistica "scoperta" da RE e che ne contraddistingue la sua produzione artistica recente. Con questo procedimento l'artista utilizza un **ferro da stiro** per manipolare e modellare la plastica che viene posizionata e poi stirata. **Il risultato finale può essere paragonato a una pittura materica**: le opere realizzate con l'Ironed Plastic presentano una superficie modellata e strutturata, ricca di texture e rilievi creati dalla plastica fusa che conferiscono un senso di tridimensionalità agli strati sovrapposti

di plastica, che possono creare effetti di trasparenza e opacità, aggiungendo ulteriore profondità al risultato finale.

L'uso del **ferro da stiro, adoperato sapientemente con tocchi ora decisi ora lievi, ora lineari ora circolari, come se fosse un pennello**, aggiunge una componente di imprevedibilità e difficoltà al processo creativo per le caratteristiche specifiche della plastica e per il modo in cui questa reagisce al calore.

L'artista

Nata a Milazzo nel 1985, Emanuela Ravidà, conosciuta anche come RE, è un'artista multidisciplinare con un background accademico in pittura. Dopo aver completato gli studi presso il Liceo Artistico, si è specializzata all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

Sin dagli inizi della sua carriera, RE si è dedicata alla ricerca sulla conversione dei materiali di scarto e alla sperimentazione di nuove tecniche artistiche. Ha sviluppato una particolare attenzione per l'utilizzo di supporti e strumenti non convenzionali, lavorando con metalli, vetro, carta e plastica.

Una delle sue tecniche distintive è il *reverse on glass*, una personale reinterpretazione della pittura su vetro, realizzata principalmente su infissi dismessi. Nel 2021 ha scoperto la tecnica *Ironed Plastic*, che le consente di creare opere anche di grandi dimensioni utilizzando esclusivamente plastica da riciclare e un ferro da stiro. Oltre alla sua attività artistica, RE è impegnata in varie attività connesse all'arte e alla sostenibilità ambientale. Ha realizzato installazioni site-specific, scenografie e allestimenti teatrali, nonché workshop e laboratori di ecoarte. Nel 2022 ha pubblicato il suo primo racconto, "Il Pavone e il Gatto sul piedistallo", di cui ha curato sia il testo che le illustrazioni.

Le opere di RE sono state esposte in mostre personali e collettive in Italia e in Europa a partire dal 2009. Attualmente vive e lavora in Sicilia, continuando a esplorare nuove frontiere artistiche e a esprimere la sua creatività attraverso la sua arte poliedrica.

La curatrice

Lai Hsiao-Ying è una curatrice indipendente con sede a Kaohsiung, Taiwan. Laureata in human geography e studiosa di filosofia dell'arte e fotografia, nel 2018 ha fondato Scutoid Coop e lo spazio artistico Henan 8 con artisti emergenti locali. Nei tre anni successivi si è dedicata allo studio di casi di cooperative di artisti internazionali, concentrandosi sulle condizioni di lavoro dei giovani operatori culturali locali, sull'economia alternativa e sullo scambio culturale. È stata curatrice della mostra collettiva "Simutopia 42" e degli eventi collaterali "Technological Metamorphosis" della Biennale di Taiwan 2020.

Nel 2022 è stata invitata a Documenta 15 con il progetto "Exchange the Scenery of Our Everyday Life" al Fridericianum. Attualmente, la sua pratica curatoriale si concentra sugli affetti e sulla corporeità.

RE (Emanuela Ravidà)

Residenza d'artista - Taitung Art Museum - 2023

Su invito della **Fondazione Nazionale per la Cultura e le Arti di Taiwan** e del **Governo della Contea di Taitung**.

Progetto di residenza vincitore del Bando Italian Council (12 a edizione, 2023) della DGCC del Ministero dei Beni Culturali - Sezione VII - Ambito 3 – Sviluppo dei talenti - Borsa (grant) per residenze di ricerca di artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata.

Titolo mostra: **About Love – Understanding Karl Marx Through Love**

A cura di: **LAI Xsiao-Ying**

Artisti: **HE YU-Chi, TSAI Shu-Fan, TSAI Chi-An, Federico Bonelli, RE**

Periodo: **dal 21 ottobre al 10 dicembre 2023**

Luogo: **Taitung Art Museum**

Organizzata da: **Fondazione Nazionale per la Cultura e le Arti di Taiwan**

In collaborazione con: **Governo della Contea di Taitung**

Con il sostegno di: **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito del programma Italian Council (2023)**

Titolo installazione: **For You**

Tecnica: **Ironed Plastic**

Dimensioni: **mt. 5 x 4,5 x 15**

Anno: **2023**

Info:

Taitung Art Museum: <https://tm.ccl.ttct.edu.tw/>

DGCC Italian Council: <https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/italiancouncil/>

RE Visual Artist: <http://www.re-artist.eu/>