

Sull'apparenza delle cose

di Fabio Barile



1 Luglio 2023 – 23 Giugno 2023

Il **Laboratorio di Cultura Fotografica** presenta in mostra ***Sull'apparenza delle cose***, il nuovo lavoro di **Fabio Barile**. L'**inaugurazione** è prevista per **sabato 1 luglio dalle ore 11:30**.

«Il lavoro “Sull'apparenza delle cose” nasce da una committenza sul territorio di Città della Pieve, un territorio formatosi in tempi geologici al confine fra terra e mare, tra ambiente marino e ambiente fluviale.

Spinto dalla fascinazione per la storia geologica del luogo, ho deciso di usare la geologia unicamente come punto di partenza, lasciando il campo di azione aperto alle possibilità, lavorando come un fiume, che allo stesso tempo scava il suo letto ed è guidato dallo stesso.

L'origine del territorio è stato soltanto il primo mattone su cui costruire un percorso fatto di apertura alle possibilità. Così le due principali linee guida del mio lavoro sono diventate il colore giallo della parete rocciosa, vista entrando nel borgo alla prima ricognizione, e l'acqua, che ha plasmato il territorio nelle sue caratteristiche peculiari, queste due direttrici sono state lasciando però spazio a tutte le possibilità

“No ideas but in things” e “Let the writing be of words” recita la poesia di William Carlos Williams in apertura, poesia che ho voluto utilizzare come manifesto, riportando la fotografia al puro atto di guardare, nessuna idea se non nelle cose, nessuna idea se non nelle immagini, lasciate essere ciò che sono, la sassifraga che spacca le rocce.»

Fabio Barile è nato a Barletta nel 1980 e si è diplomato alla Fondazione Studio Marangoni a Firenze nel 2007. Ha iniziato la sua ricerca nel 2005 con un progetto sull'erosione che interessa 1500 km di costa italiana. Questo progetto dà il via ad un percorso incentrato sullo studio dei processi naturali del paesaggio.

Nel 2017 espone una selezione di opere tratte dal suo progetto “An investigation of the laws observable in the composition, dissolution and restoration of land” presso l’ICCD di Roma, in dialogo con immagini tratte dall’archivio dell’istituto. Tra il 2019 e il 2020 Barile partecipa alla grande mostra itinerante “On Earth -Imaging, technology and the natural world” tenutasi in occasione della 50a edizione dei Rencontres d’Arles, e poi al FOAM Museum di Amsterdam e a Le Lieu Unique di Nantes.

Nel 2020 un portfolio dei suoi lavori più recenti è stato pubblicato su FOAM Magazine n. 57 “In Limbo”. Negli ultimi anni ha esposto al MAXXI Roma e L’Aquila, all’American Academy in Rome e alle Terme di Diocleziano assieme a Domingo Milella, nella grande mostra “Le Forme del Tempo.

Le sue opere sono nelle collezioni della Fondazione MAST di Bologna, dell’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione di Roma, MAXXI e del FOAM Museum di Amsterdam oltre che in numerose collezioni private.

Info Mostra

Laboratorio di Cultura Fotografica – Associazione Culturale il Forno
Via F. Melosio 20/26 - Città della Pieve

Ingresso gratuito

Orari di visita:

giovedì - sabato 10.00 - 13.00 / 15.30 - 19.30

domenica 10.00 -13.00

Chiuso lunedì - martedì - mercoledì e domenica pomeriggio

Le stampe della mostra *Sull'apparenza delle cose* sono state realizzate da **Digid'A Fine Art Lab**

Il catalogo *Sull'apparenza delle cose* è in vendita presso il bookshop del Laboratorio di Cultura Fotografica

fotografiacittadellapieve@gmail.com

tel. 0578 299220

www.fotografiacittadellapieve.it