

#15

Lily van der Stokker

18 Settembre – 31 Dicembre, 2020

mezzaterra11 – flat gallery è lieta di annunciare una mostra personale di Lily van der Stokker (nata a Den Bosch, Paesi Bassi, 1954). van der Stokker è nota internazionalmente dai primi anni Novanta per i suoi grandi e giocosi *wall painting* dai colori pastello e fluorescenti con tipografia in grassetto nel contesto del femminismo. Prendendo in prestito motivi floreali, pattern ripetitivi a quadri e nuvole spumeggianti, spesso combinati con parole argute e vocabolari visivi della cultura pop commerciale, l'artista crea seducenti installazioni di pittura murale – decorative, piatte e spiritose – come un distinto soliloquio, sfidando le convenzionali e repressive aspettative sociali di essere una donna e un artista. Nonostante la gravità dell'argomento, van der Stokker lo dipana allegramente in forma di disegni impulsivi, linee fumettistiche, mobili funzionali e grafia vivace, accompagnati da enormi e colorati dipinti murali – organiche, domestiche e amichevoli creature – che in qualche modo ci mettono a nostro agio. Il lavoro di van der Stokker fa suoi gli elementi visivi degli scarabocchi di una ragazza adolescente che solleva le cosiddette domande adulte – emotive, personali e pratiche – difficilmente trattate nelle opere d'arte, in generale. L'artista, d'altronde, porta all'interno della sfera pubblica dell'arte temi apparentemente inappropriati in modo esuberante e schietto con il suo senso di ottimismo, come quando ha spensieratamente detto: "Sto decorando il mondo dell'arte come potrebbe farlo una brava casalinga". Per questa occasione van der Stokker presenta "Female Friends" [Amiche] (2003), adattamento per mezzaterra11 – flat gallery, insieme al testo scritto dall'artista.

Lily van der Stokker vive e lavora ad Amsterdam e New York. Le mostre personali selezionate includono: *Help Help a Little Old Lady Here*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurigo (2019); *Friendly Good*, Stedelijk Museum, Amsterdam (2018); *Hammer Projects*, Hammer Museum, Los Angeles (2015); *Sorry, Same Wall Painting*, New Museum, New York (2013); *Terribile*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (2010); *No Big Deal Thing*, Tate St. Ives, Cornovaglia, Regno Unito (2010). Il suo lavoro è stato incluso in mostre collettive presso numerosi musei e istituzioni negli Stati Uniti e in Europa come il Centre Pompidou, Parigi; New Museum, New York; Aspen Art Museum, Aspen; il Walker Art Center, Minneapolis; Bonnefontenmuseum, Maastricht; e il Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Arnhem. van der Stokker ha completato monumentali progetti di arte pubblica come *Celestial Teapot*, Hoog Catharijne, Utrecht (2013) e *Pink Building* per l'Expo mondiale di Hannover (2000).

mezzaterra11 – flat gallery è un project space concettuale che, attraverso una traduzione metalinguistica, innescata da un 'white cube' compresso alla piattezza, apre a nuove interpretazioni delle immagini di documentazione delle opere d'arte contemporanea. Artisti internazionali sono invitati a presentare il proprio lavoro con una sola immagine selezionata, adattata allo spazio e, infine, stampata per lo stesso, come format di mostra personale.

mezzaterra11 – flat gallery
Via Mezzaterra, 11 32100 Belluno – Italia
www.mezzaterra11.com
info@mezzaterra11.com