**COMUNICATO STAMPA**

Il 19 Gennaio alle ore 18,30 inaugura a Milano, negli spazi espositivi di The Small di Giancarlo Petriglia,  'LIKE A CATERPILLAR' di Jimmy D Lanza.

La mostra ospita 12 opere dell'artista Vigevanese Daniele Lanza e sarà aperta al pubblico fino al 16 Febbraio seguendo gli orari di apertura del bistrot.

Entrerete in un universo delicato in cui vi consigliamo di muovervi in punta di piedi.
Ad accogliervi ci saranno le curiose sculture interpreti della profonda riflessione dell'artista in un momento in cui si è dovuto confrontare con due realtà in antitesi: la vita che sembra sfuggire e la vita che è sul punto di nascere.

Il risultato di questo contrasto “caro all’artista” è la fusione tra la fragilità della ceramica e la forza dei colori che vi farà sentire chiaramente quanto sia potente la forza della vita nonostante tutte le prove alle quali è sottoposta.

È importante soffermarsi ad osservare le meravigliose diversità messe in scena e cogliere la affascinante posa delle ceramiche, rivolte alla luce, nell’atteggiamento magico di chi si muove verso uno scopo.

L'artista cattura l'istante tra presente e futuro della metamorfosi dei bruchi. Creature piccole e fragili, ma fortemente orientate al compimento del loro percorso: diventare farfalle.

Ecco rappresentato il potenziale di ognuno di noi, l’opportunità di fare e trovare quale trasformazione mettere in atto durante l'affascinante e insidioso viaggio che è la vita.

Like a caterpillar, che vi sia di buon auspicio.

Il 19 Gennaio alle ore 18,30 inaugura a Milano, negli spazi espositivi di The Small di Giancarlo Petriglia,  'lIKE A cATTERPILLAR' di Jimmy D Lanza.

La mostra ospita 12 opere dell'artista Vigevanese Daniele Lanza e sarà aperta al pubblico fino al 16 Febbraio seguendo gli orari di apertura del bistrot.

Entrerete in un universo delicato in cui vi consigliamo di muovervi in punta di piedi.
Ad accogliervi ci saranno le curiose sculture interpreti della profonda riflessione dell'artista in un momento in cui si è dovuto confrontare con due realtà in antitesi: la vita che sembra sfuggire e la vita che è sul punto di nascere.

Il risultato di questo contrasto “caro all’artista” è la fusione tra la fragilità della ceramica e la forza dei colori che vi farà sentire chiaramente quanto sia potente la forza della vita nonostante tutte le prove alle quali è sottoposta.

È importante soffermarsi ad osservare le meravigliose diversità messe in scena e cogliere la affascinante posa delle ceramiche, rivolte alla luce, nell’atteggiamento magico di chi si muove verso uno scopo.

L'artista cattura l'istante tra presente e futuro della metamorfosi dei bruchi. Creature piccole e fragili, ma fortemente orientate al compimento del loro percorso: diventare farfalle.

Ecco rappresentato il potenziale di ognuno di noi, l’opportunità di fare e trovare quale trasformazione mettere in atto durante l'affascinante e insidioso viaggio che è la vita.

Like a caterpillar, che vi sia di buon auspicio.