COMUNICATO STAMPA – C•ERA A HERE

*Versione aggiornata, 12 novembre 2026*

# *Il Terzo Paradiso entra in HERE, nascosto nella cera di C•ERA*

**Cittadellarte – Fondazione Pistoletto patrocina C•ERA, l'opera in divenire di Nicola Malnato che prende forma durante HERE all'ex Mercato Ittico di Porta Palazzo. Il pubblico ha partecipato per raggiungere il simbolo nascosto nell'opera. Domenica 15 novembre alle ore 17 verrà annunciata la forma finale con un atto performativo pubblico.**

*Torino, 11 novembre 2026* – Il Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto entra in HERE. Cittadellarte – Fondazione Pistoletto ha concesso il proprio patrocinio a **C•ERA**, l'opera dell'artista visivo Nicola Malnato nei corridoi di HERE. L'incontro con Cittadellarte è nato grazie a Vittorio Toesca, presidente di *Sanremo Città di Pace*, di cui Michelangelo Pistoletto è presidente onorario. L'evento d'arte indipendente, nato nel 2016 alla Cavallerizza Reale, è ospitato quest'anno nell'ex Mercato Ittico coperto di piazza della Repubblica, a Torino.

## HERE: uno spazio dove l'arte si genera

HERE è nato nel 2016 alla Cavallerizza Reale di Torino, bene UNESCO che un gruppo di artisti e cittadini ha difeso dalla vendita a privati, riuscendo a proteggerlo. È autogestito e autofinanziato da artisti uniti da una visione comune. Dieci anni dopo torna all'ex Mercato Ittico di Porta Palazzo.

Gli artisti di HERE sottolineano l'importanza di avere spazi in cui l'arte non si limita a essere mostrata, ma si genera, in modo organico e imprevedibile. È il gruppo stesso a renderlo possibile: artisti che vogliono coinvolgere e muovere il pubblico, giocare e costruire visioni insieme. Il valore di HERE sta in ciò che genera, e non si misura in termini di guadagno.

## C•ERA, un'opera in divenire

Con C•ERA Nicola Malnato presenta un'opera in divenire. Il punto di partenza è un parallelepipedo di paraffina, preparato con il contributo dell'architetto restauratore Andrea Moretti; sopra, appesa al soffitto, è sospesa una sfera. Dentro la sfera, nascosto nella cera, c'è il simbolo del Terzo Paradiso. La sfera è il traguardo da raggiungere.

Il pubblico è invitato a contribuire spontaneamente con i pezzi messi a disposizione di tutti, intervenendo come preferisce: aggiungere o togliere, decorare o costruire, con l'idea di arrivare alla sfera insieme, senza sapere che cosa stesse raggiungendo. Ogni tentativo

dei partecipanti, riuscito o fallito, ha dato forma all'immagine di una squadra che non si è mai incontrata: un lavoro senza gerarchie, animato da desideri comuni.

La sfera è stata raggiunta. Solo ora viene reso pubblico ciò che conteneva: il simbolo del Terzo Paradiso, rimasto nascosto nella cera per tutto il percorso. L'opera, ancora in divenire, continua a trasformarsi fino alla sua forma finale.

C•ERA è una scultura eterea di cera bianca, sospesa tra le piastrelle blu dell'ex Mercato Ittico: un'architettura aliena che sembra di ghiaccio. Dalla base compatta la materia si apre verso l'alto e si intreccia fino ad avvolgere la sfera che custodisce il simbolo. Nessuno l'ha progettata: è il ritratto di tutte le mani che l'hanno costruita.

> *«Ognuno ha partecipato con un approccio molto diverso. È interessante vedere come ogni tentativo disorganizzato, dal più determinato ed efficace al più debole, a volte fallito o distruttivo, abbia portato ad una forma, come farebbe una radice o un corallo, bellissimo.» – Nicola Malnato*

## Domenica 15 novembre: la forma finale

La forma finale di C•ERA verrà annunciata con un atto performativo pubblico domenica 15 novembre 2026, alle ore 17, all'ex Mercato Ittico di Porta Palazzo, nell'ambito di HERE. L'appuntamento è aperto a tutti, con ingresso libero a offerta libera: chiunque può partecipare agli ultimi interventi sull'opera.

## Informazioni e contatti

| | |
|---|---|
| Opera | C•ERA di Nicola Malnato |
| Patrocinio | Cittadellarte – Fondazione Pistoletto |
| Evento | HERE, evento d'arte |
| Luogo | Ex Mercato Ittico, piazza della Repubblica, Porta Palazzo, Torino |
| Forma finale | Domenica 15 novembre 2026, ore 17: atto performativo pubblico |
| Ingresso | Libero, a offerta libera |
| Contatti stampa | Nicola Malnato · info@malnato.com — Cittadellarte – Fondazione Pistoletto · info@cittadellarte.it |
| Online | nicolamalnato.com · here-x.pages.dev · Instagram @here_x_2026 |