

**comunicato stampa**

A due anni dalla fondazione, la galleria Spazio D' di Lodi prosegue il suo programma di indagine sul lavoro di artisti e designer contemporanei e presenta la mostra

**sidee**

nove progetti di Alessandro Loschiavo

28 Ottobre - 10 Novembre 2023

*inaugurazione* Sabato 28 Ottobre ore 17,00

Una mostra personale che raccoglie nove progetti del designer realizzati per il marchio Aliantedizioni nel corso degli ultimi due decenni. Alessandro Loschiavo ha infatti contribuito a fondare il marchio di edizioni limitate Aliantedizioni alle soglie degli anni 2000. Successivamente ne ha assunto il ruolo di direttore artistico disegnando la maggioranza degli articoli della collezione e definendone lo spirito complessivo.

La mostra presenta nove complementi d'arredo e piccoli accessori per la casa contraddistinti ciascuno da un'idea innovativa e da alcune caratteristiche comuni. Tra queste si distinguono: la ricerca della sintesi formale nella risposta funzionale; il perseguimento di un'idea di leggerezza complessiva; la sostanziale mono-matericità nell'ottica di un facile recupero e smaltimento a fine vita; un sottile sapore mediterraneo. Saranno in esposizione, tra gli altri: il vaso *Braque*, che consente composizioni con fiori di altezze diverse, già esposto presso il Chelsea Art Museum di New York e lo Science & Technology Museum di Shanghai; la coppia di dosatori per sale e pepe *i Sapidi*, a cui è stato assegnato nel 2004 il Good Design Award dal Chicago Athenaeum Museum; *Samoa*, il piatto da pesce, selezionato dalla DreamWorks di Los Angeles per il set del film "The island" (2005) con Ewan McGregor e Scarlett Johansson e dalla Thomas Goode & Co. di Londra già fornitore ufficiale della casa reale Britannica; *Fiordifoto*, il fiore porta-foto, selezionato nel 2007 per la mostra EWD Esquire World Design presso il Today Art Museum di Pechino. Completeranno l'esposizione *Bramo* (vaso-annaffiatoio), Fungus Borealis (serie di tavolini trasparenti con struttura ad incastro), *Smokers' Island* (posacenere mangia-fumo), tutti premiati con riconoscimenti internazionali, ed i meno noti Maraskinos (set da tavola per liquore) e *Skid* (tavolino porta-riviste in titanio).

Alessandro Loschiavo è nato a Roma dove si è laureato all'I.S.I.A.. Dal 2000 vive e lavora a Milano. Ha ricevuto otto volte il Good Design Award dal Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design e un oggetto da lui disegnato fa parte della collezione permanente del Triennale Design Museum di Milano. Le sue opere sono state esposte in vari altri musei e gallerie in Europa, Cina, Giappone, Stati Uniti e di recente anche presso il Samstag Museum di Adelaide in Australia. Co-fondatore e responsabile del design di Aliantedizioni, marchio per una collezione di complementi d'arredo e accessori per la persona con sofisticati clienti internazionali, ha collaborato e continua a collaborare con altre aziende e istituzioni come progettista esterno e consulente per il design. E' stato curatore di alcune esposizioni dedicate alla cultura del Design come la mostra itinerante "Musei di Carta, 20 designer per 20 musei italiani" ospitata anche presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma. Negli ultimi anni è stato invitato a presentare il suo lavoro in conferenze internazionali in Cina e Taiwan mentre la campagna di sensibilizzazione *CleanRome*, da lui ideata come contributo alla salvaguardia del patrimonio artistico e culturale della città di Roma, ha ricevuto il Green Good Design Award dall'European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies di Dublino.

**Lo SPAZIO | D'**

è la microgalleria dello Studio SD|A - stefano d'aniello | studio di architettura.

**SPAZIO | D'** è un microspazio espositivo dove organizzare e promuovere mostre di architettura, design, arte, grafica, illustrazione e creatività, con la collaborazione e il coinvolgimento appassionato di architetti, artisti, designer, stilisti, grafici, illustratori, performer, creativi, e artigiani

Lo scopo è quello di coinvolgere un pubblico interessato, curioso e appassionato alle arti, agli stili di vita contemporanei e all'universo creativo.

Perché conoscere vuol dire arricchirsi e arricchirsi della bellezza delle forme, dei colori e delle immagini che ci circondano nel quotidiano, presentati con una proposta fuori dai canoni usuali, ci rende più curiosi e la curiosità nutrita ci trasforma in conoscitori e "viaggiatori interessati" delle arti.