**Mondo EX – Homage to Predrag Matvjeviċ**

***Mostra senza giuria di Zoran Cardula***

03.02.2018 - 01.03.2018

**Vernissage**

Venerdì 2 febbraio 2018 - ore 18:30

Spazio Curva Pura, Via G. Acerbi 1, Roma

**Associazione LIPA** è orgogliosa di presentare “Mondo EX”, rassegna in omaggio al grande intellettuale europeo **Predrag Matvejeviċ**, proponendo, per la prima volta in Italia, alcuni frammenti artistici, umani ed intellettuali che testimoniano le composite culture delle terre dell’Europa del sud-est. Il primo artista a rendere omaggio aPredrag Matvejeviċ, ad un anno di distanza dalla sua scomparsa, è **Zoran Cardula** con i propri re-design dei poster della Jugoslavia di ieri. Il *trait d’union* tra Matvejeviċ e Cardula si rivela appunto nel condividere gli stessi ideali di militanza non violenta, nella passione e nella consapevolezza che l’arte e la letteratura possano sempre creare ponti tra le genti di ogni dove.

La mostra presenta una selezione di 40 opere, numerate e firmate dall’artista, e non a caso è ospitata negli accoglienti e versatili spazi di **Curva Pura**, un luogo che coltiva già di per sé una particolare attenzione rivolta ad artisti e stimoli provenienti da - per usare le parole di Matvejeviċ - l*’altra Europa.*

I manifesti sono stati scelti accuratamente, attingendo da una vasta produzione di più di 180 opere, e riflettono l’uso ironico e coraggioso dei simboli che hanno segnato l’epoca socialista, facendo scorgere le particolari impronte artistiche e grafiche di un paese che non esiste più.

Considerato uno dei più eclettici e versatili graphic designer macedoni, le opere di Cardula raggiungono l’apice di notorietà durante la Rivoluzione colorata macedone nel 2016, il maggior sussulto di una domanda di democrazia dal basso nel corso dell’ultimo decennio nei Balcani.

**Zoran Cardula**,classe ’67, è ingegnere di formazione, ma artista di vocazione.

I suoi lavori spaziano tra pastelli, olio su tela, disegno e china. Riconoscibili soprattutto per una sua invenzione creativa che prevede la combinazione tra disegno a china e colore digitale.

Le sue opere, da tempo, hanno varcato i confini nazionali tra l’Europa e gli Stati Uniti.

Proprio gli ultimi lavori, realizzati con questa tecnica innovativa, sono stati presentati in due mostre personali presso il Museo Nazionale d’Arte Moderna a Skopje (Macedonia).

Di sé scrive: “*Sono nato in un paese che se non fosse esistito dovrebbe essere inventato. Il mio luogo di nascita è Kruševo, Repubblica di Macedonia. Una piccola città con un ricco passato. Ho trascorso la mia infanzia e la mia adolescenza da jugoslavo. Sono stati anni di vita spensierata. Il resto della Jugoslavia è storia. Attratto da quello che era allora il mio paese, mi è venuta l’idea di fare un re-design dei vecchi poster jugoslavi. Sono stato affascinato dalla creatività di questi designer~~s~~ e volevo rendere omaggio e mostrare il mio rispetto a tutte queste persone creative. Volevo riportare indietro alcune memorie delle generazioni nate e cresciute in un paese che non esiste più, ma anche mostrare quel glorioso design alle nuove generazioni.”*

Orari di visita:

dal lunedì al venerdì dalle ore 18:30 alle ore 20:30 (su appuntamento)

il sabato dalle ore 10:30 alle ore 20:30.

Per informazioni:

* Associazione LIPA, [lipe.lipe@virgilio.it](mailto:lipe.lipe@virgilio.it), 338 7111916
* Spazio Curva Pura, [curvapura@gmail.com](mailto:curvapura@gmail.com), 331 4243004