



Comunicato stampa

Habitat. Dialoghi tra arte e natura a Palazzo Magnani

12 ottobre 2019

a cura di Martina Aiazzi Mancini, Tatiana Basso, Sabrina Bernardi, Valentina Ghirardi,
Francesca Manni e Irene Margotti

UniCredit e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna aprono le porte di Palazzo Magnani in occasione della **XV Giornata del Contemporaneo**, il grande evento annuale indetto da AMACI, Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani.

Lo storico edificio di via Zamboni 20, sede della banca in città, ospiterà infatti "Habitat. Dialoghi tra arte e natura", un ricco programma di iniziative messo a punto dal Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte dell'**Accademia di Belle Arti di Bologna** che include una mostra d'arte contemporanea, danze performative e sonorità elettroacustiche nate dall'incontro tra la sensibilità degli artisti e l'indiscusso *fil rouge* che attraversa il patrimonio del palazzo: l'elemento naturale.

Per completare l'iniziativa saranno offerte al pubblico visite guidate e animate ed un percorso creativo per bambini e ragazzi che si svolgeranno tra gli affreschi cinquecenteschi del Salone dei Carracci, i dipinti della Quadreria e la suggestiva corte rinascimentale.

Palazzo Magnani torna così ad accogliere un nuovo appuntamento aperto a tutta la città, in linea con l'obiettivo del progetto artistico di valorizzazione dell'immobile e della sua Quadreria voluto dalla **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna** e da **UniCredit**.

Sei artisti provenienti dall'Accademia di Belle Arti di Bologna - Noemi Bigelli, Gloria Dardari, Angela Grigolato, Rodolfo Liprandi, Golzar Sanganian e Shafei Xia realizzeranno lavori *site-specific* in diretta relazione con il contesto storico-architettonico di Palazzo Magnani. Allo stesso tempo, la visione delle opere della Quadreria sarà ampliata da un'installazione sonora, che comporrà un immaginario paesaggio acustico curato da Agnese Banti, Daniele Carcassi,

Simone Faraci e Michele Marchiani, studenti del Collettivo della Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio Giovanni Battista Martini.

Le opere allestite per l'occasione, così come quelle già custodite nel Palazzo, saranno oggetto di visite guidate e animate e diverranno un interessante pretesto per un'attività didattica dedicata a bambine e bambini di età compresa tra i 9 e i 12 anni. I percorsi guidati condotti dagli studenti del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte avvicineranno i visitatori all'affascinante intreccio tra arte e natura, il laboratorio affronterà l'attualissimo concetto di "confine", mentre una visita animata – che vedrà in azione l'attrice Giulia Quadrelli e un giovane mediatore – coinvolgerà i partecipanti in un viaggio nel tempo tra curiose vicende e aneddoti storici.

Al termine della giornata, lo spettacolo di danza "All'inizio della città di Roma" a cura della Compagnia Mòra della Societas di Cesena, diretta da Claudia Castellucci, affronterà il tema del vivere sociale ponendosi in profondo dialogo col monumentale fregio dei Carracci.

Orario: 11-22

Palazzo Magnani, Via Zamboni 20 - 4016 Bologna

Ingresso e partecipazione alle attività gratuiti

Per informazioni e prenotazioni: habitat.palazzomagnani@gmail.com

IL PROGRAMMA

Alle ore 11 si terrà la visita guidata **Naturalia**, a cura degli studenti del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Seguendo la direzione di senso della giornata, si partirà dai dipinti della Quadreria, nei quali il dato naturale è particolarmente significativo: dal paesaggio geometrico di Palmezzano agli elementi simbolici del Dossi, dalla natura arcadica di Cittadini alle vedute di Carlevarijs – che insegnò l'uso della camera oscura a Canaletto – dalla rivoluzione naturale dei Carracci agli ultimi naturalisti del Novecento, fino alla mostra d'arte contemporanea allestita per la giornata.

Massimo 25 partecipanti. Prenotazione consigliata.

Alle ore 15 sarà la volta di **Borderline: word or world? Narrazioni attorno al confine** un percorso didattico per ragazze e ragazzi tra i 9 e i 12 anni, strutturato con una visita guidata al Palazzo, che si concentrerà in particolare sulla storia della Fondazione di Roma affrescata dai Carracci per volere di Lorenzo Magnani, ed una successiva attività laboratoriale di rilettura del concetto di *confine* a partire dalle riflessioni sul solco primigenio tracciato da Romolo e Remo per inaugurare la nascita di Roma. Si esaminerà con attenzione il riquadro dipinto in cui i gemelli tracciano la linea dell'Urbe, riquadro che diventerà pretesto per una riflessione sul termine confine, per i romani allora, per noi oggi. Successivamente, attraverso esplorazioni personali e collettive tra segno e parola, dialogo e narrazione, verrà creata una mappa

geografica metaforica che indaga e interroga, attraverso lo sguardo particolare dei ragazzi, l'idea di confine nelle sue molteplici declinazioni.

Massimo 15 partecipanti. Prenotazione obbligatoria. Durata: 1.30 h.

Alle ore 16.30, andrà in scena la visita animata ***Una voce del Palazzo***: un dialogo surreale tra un mediatore e l'attrice Giulia Quadrelli, che interpreterà un personaggio che frequentò le stanze di Palazzo Magnani sul finire del Cinquecento, proprio negli anni in cui Lorenzo Magnani commissionava opere d'arte agli artisti più noti di Bologna. I partecipanti conosceranno l'uomo politico, la vita privata e soprattutto il committente artistico, attraverso le opere d'arte cinquecentesche ancora conservate nelle stanze di Palazzo Magnani, grazie alle dirette testimonianze di una collaboratrice di Lorenzo.

Per l'occasione saranno aperte ai partecipanti le stanze del piano nobile solitamente chiuse al pubblico.

Massimo 25 partecipanti. Prenotazione consigliata.

Alle ore 18.30 nella sala Carracci, la Compagnia Mòra eseguirà ***All'inizio della città di Roma***, su coreografia di Claudia Castellucci e musica di Stefano Bartolini. Una performance centrata sugli albori del vivere sociale e su un popolo che è stato iniziatore di un modo organizzato di concepire la convivenza e la collettività.

Massimo 40 partecipanti. Prenotazione obbligatoria.

Alle ore 19:30 un momento di presentazione di tutta l'iniziativa sarà occasione per dare voce all'intero progetto raccontando le opere di Noemi Bigelli, Gloria Dardari, Angela Grigolato, Rodolfo Liprandi, Glozar Sanganian, Shafei Xia, giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e l'installazione sonora di Agnese Banti, Daniele Carcassi, Simone Faraci e Michele Marchiani del Collettivo della Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio Giovanni Battista Martini.

Alle ore 21.00 è prevista la replica del ballo della Compagnia Mòra "*All'inizio della città di Roma*" nella sala Carracci.

Massimo 40 partecipanti. Prenotazione obbligatoria.

Evento organizzato in occasione della



Promossa da



Sponsor tecnico

